

第三届市财贸职工读书

竞赛活动

读书心得汇编



昆明市财贸工会

书中自有黄金屋

三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，
黑发不知勤学早，白发方悔读书迟。

读万卷书

循序而渐进，熟读而精思。

读
活
书
活
读
书
读
书
活

读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确，
读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，
科学使人深刻，伦理使人庄重，
逻辑修辞使人善辩。凡有所学，皆成性格。

劳于读书

逸于作文



序 言

人之气质本由天生，实难改变，唯读书可以变化气质，古代之精通相术者，皆言读书可变换骨相，进而改变命运。抛却这些唯心论调，回眸历史的洪流，可以清晰地看到这样的现象：事有所成，必是学有所成；学有所成，必是读有所得。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，有助我们走好人生的每一步。人不是单独孤立的存在于这个世界，只要活着，就要不断地与人打交道，我们的言行举止势必要不断影响着与我们所接触的人，而多读书、读好书是提升自身操守、德行、修养的有效途径。

多年来，财贸工会积极开展读书竞赛活动，取得了一定成效。今年继续在全市财贸系统深入广泛开展职工读书竞赛

活动，旨在通过开展读书活动不断提升职工素质，积极引导职工形成好学、上进的风气，树立终身学习的理念，努力建设一支有理想、有信念，懂技术、会创新，敢担当、讲奉献的产业工人队伍。

为展示大家的读书成果，市财贸工会在择优的基础上，把各基层工会普通职工写下的一篇篇精彩的读书感悟汇编成册，同时还收录了三篇今年代表市财贸工会参加“中国梦 劳动美”——与共和国共同成长与新时代齐奋进全国职工演讲比赛暨云南省第十二届“红土地之歌”演讲大赛”演讲比赛的获奖作品，今后还将继续收集广大职工的读书心得，祝愿大家在今后的日子里，以书为伴，以书为友，真正养成读好书的习惯！

昆明市财贸工会
2019年11月7日

目 录

1. “信” 任.....	1
曲靖市商业银行昆明分行 徐瑶.....	1
2.从象牙塔到曲商行.....	4
曲靖市商业银行昆明分行 黄凰.....	4
3.牢记初心 做合格“粮食人”	7
昆明国家粮食储备有限公司 刘英杰.....	7
4.《老人与海》读后感.....	10
昆明赫威实业（集团）有限责任公司 刘艳芬.....	10
5.读《张爱玲全集》有感.....	15
昆明赫威实业（集团）有限责任公司 李洋婧.....	15
6.《正面管教》读书心得.....	20
曲靖市商业银行昆明分行 刘璐.....	20
7.《好员工好管家》读书笔记.....	23
曲靖市商业银行昆明分行 陈华.....	23
8.一袭旗袍，一世优雅.....	26
昆明联合产权交易所 郭婉莹.....	26
9.读《德鲁克管理思想精要》有感.....	28
昆明联合产权交易所	28
10.基本礼仪心得体会.....	31
昆明绿辰集团有限责任公司 包装车间.....	31
11.《快乐的工作》	34
昆明绿辰集团有限责任公司 杨翠宜.....	34
12.《干法》学习感受.....	37
昆明绿辰集团有限责任公司 采购物流部.....	37
13.《论语》读后感.....	40
昆明市粮油购销有限责任公司 谭云红.....	40
14.《基督山伯爵》读后感.....	45

昆明百货集团股份有限公司 李庆辉.....	45
15.《浮生六记》读后感.....	50
昆明百货集团股份有限公司 张少蓉.....	50
16.读《铁道兵之歌》心得体会.....	53
昆明百货集团股份有限公司 陈云峰.....	53
17.读《钢铁是怎样炼成的》心得.....	57
昆明百货集团股份有限公司 刘 强.....	57
18.读《苦难辉煌：中国共产党的力量从哪里来》有感.....	61
昆明百货集团股份有限公司 姚 兵.....	61
19.生命的本质.....	66
国家税务总局昆明市税务局 张语桐.....	66
20.火柴擦亮夜的眼（重温《卖火柴的小女孩》有感）.....	69
国家税务总局昆明市税务局 苏俊.....	69
21.活着——超越生命的洗礼.....	73
国家税务总局昆明市税务局 赵立娜.....	73
22.苔花如米小，也学牡丹开.....	77
国家税务总局昆明市税务局 杨紫.....	77
23.随笔杂记一从陀螺到追梦人.....	82
昆明国家粮食储备有限公司 王丽珍.....	82
24.我是粮仓守护者.....	86
昆明国家粮食储备有限公司 刘英杰.....	86
25.《货币战争》读后感.....	89
昆明市再生资源有限公司 明果.....	89
26.读《红楼梦》有感.....	93
昆明产业开发投资有限责任公司 虞婷.....	93
27.时光.....	98
昆明产业开发投资有限责任公司云南省花卉产业发展有限公司 杨瑾.....	98
28.读《南渡北归》有感.....	101
昆明产业开发投资有限责任公司昆明市医疗投资有限公司 刘文博.....	101

29.从学习中汲取真理的力量（学习《共产党宣言》有感）	106
昆明贸易货栈有限责任公司.....	106
30.是追求心灵的声音，还是顺从欲望的贪婪——读《月亮与六便士》有感.....	113
昆明精益眼镜有限公司 陈阳.....	113
31.《三体》三部曲读书心得.....	119
昆明精益眼镜有限公司 孙镜翔.....	119
32.读《天蓝色的彼岸》有感.....	122
昆明博艺源幼儿园 李彩迪.....	122
33.读《热爱生命》有感.....	126
昆明博艺源幼儿园 李梦云.....	126
34.《老人与海》读后感.....	130
昆明博艺源幼儿园 素娟兰.....	130
35.“不忘初心，牢记使命” 学习心得.....	134
昆明旅游服务（集团）有限公司 张静.....	134
36.读书心得.....	138
昆明食品集团股份有限公司 江庆峰.....	138
37.《能力与结果》读书心得	141
昆明食品集团股份有限公司 黄绍仁.....	141
38.读《天才在左，疯子在右》有感	143
昆明精益眼镜有限公司 吕凤莹.....	143
39.读日本企业家稻盛和夫《活法》一书有感	147
昆明市土产日用杂品有限公司 周晓昆.....	147
40.读《摆脱贫困》有感	150
昆明市土产日用杂品有限公司 铁金琼.....	150

“信”任

曲靖市商业银行昆明分行 徐瑶

（荣获“中国梦 劳动美”——与共和国共同成长 与新时代齐奋进全国职工演讲比赛暨云南省第十二届“红土地之歌”演讲大赛选拔赛一等奖）



“幸福不会从天而降，梦想不会自动成真。”——这是习近平总书记告诉我们的话。只有辛勤劳动，才能呈现中国梦！只有诚实劳动，才能兑现中国梦！只有创新劳动，才能实现中国梦！要实现中国梦，需要每一个中国人踏踏实实做好本职工作，让每个人的点滴力量汇聚成强大的正能量，当我们每个人都朝着梦想前进的时候，中国梦必然会实现。

在我们曲商行小企业信贷的战线上，也有很多人矢志不渝地坚守着自己的梦想。“全行优秀信贷员”马仲都就是其中之一。2014年入行，连续多年荣获“放款明星”称号。在这五年多的时间里，成功发展了1273名客户，而且贷款到期收回率达到了100%。在国家大力扶持农业的政策指引下，小马的身影穿梭在石碑村、积德村的田间地头。“刘大爷，最近这水菜收成如何啊？”“托你的福，菜价又涨了，收成好得很呐！”“张大妈，家里的奶牛都还好吧？”“好啊，最近又买了几头了，牛圈快养不下啦！”在马仲都的贷款客户中，都流传着这样一句话，贷款找小马，有事也找小马。

2017年7月，昆明地区下起了瓢泼大雨，一夜间，小小的石碑村被大雨覆盖。一大早马仲都便接到奶牛养殖户张大爷的电话：“小马，奶牛场的挤奶仓淹水了！你快过来看看！”，马仲都二话没说，穿起衣服，驱车50多公里赶到了奶牛场附近。地上的水淹到了膝盖，他卷卷裤脚就淌着水进到了奶牛场。村民们一边抽水，一边堵水。小马见势便扛起水泥袋加入了堵水大军。一趟又一趟，一步又一步，想赶快堵住水、挽回损失的心情使他早已忘记了肩膀、胳膊上的酸痛……最终，在大家的努力下，仓里的积水终于清空了，马仲都没有休息，又淌着水一家一家的去做安抚工作……临走时，养殖户们，紧紧握住小马的手说：“小马啊，你给我们办贷款，让我们脱贫，还为我们解决困难，让我们怎么感谢你啊？”小马说：“只要能尽我所能让大家生产有资金，

减少损失就是我最大的幸福！”马仲都用真诚感动了客户，用敬业保障了客户的利益，让我们曲商行惠农贷款的名片散发在这片土地上。

在我的周围，同样还有很多执着的追梦者，他们中有从业近十年的“老柜员”，也有刚从大学校园走出来的年轻人，然而他们都有一个同样的梦想，那就是成为一名优秀的银行人。面对操着生涩方言的农民朋友，还有那些视听不敏的老年人，同事们不厌其烦，一次次交流，一次次耐心解答，不管沟通多么困难，他们的脸上始终挂满笑容，他们的言语始终热情恳切；不管风霜雪雨，同事们奔走于小微企业那忙碌的身影，下乡调查，了解客户信息，建立客户档案，核实客户资金使用情况，和小微企业者一起走出了一条“康庄大道”。正是因为有了他们，让我们的曲靖市商业银行昆明分行成了小微企业心中最信赖的“银行”。

作为新时代金融业服务窗口，劳动的意义就在于干好本职工作。作为一名最普通的小额贷款信贷员，我的梦想就是认真核实每一项信息，安全发放每一笔贷款，及客户所及、解客户所难，为中小企业稳定和发展作出自己的贡献。我相信，只要我兢兢业业、立足岗位，帮助更多的人实现梦想，属于我心中的这个小小的“中国梦”才能更加绚烂！

从象牙塔到曲商行

曲靖市商业银行昆明分行 黄凰

（荣获“中国梦 劳动美”——与共和国共同成长 与新时代齐奋进全国职工演讲比赛暨云南省第十二届“红土地之歌”演讲大赛选拔赛二等奖）



有人说青春是人生路上一道洒满阳光的风景，是一首用热情和智慧唱响的赞歌……每个人对青春都有自己的诠释与答案。因此，人们才走上一条条属于自己的道路，去探寻属于自己的谜底，破译青春的密码。

记得 2014 年的秋天，步入大四的我，得知曲商行的招聘信息，心中有些激动又有些不知所措。我向往那个四季如春的美丽城市，又不舍江西老家亲人朋友的关心和呵护。当我下定决心踏上昆明这片熟悉而陌生的土地时，朋友的不舍，父母的担心闪现在眼前，

好不容易坚定的信念又动摇了。我是不是应该留在熟悉的城市里，租一套房子从零开始奋斗，用自己的工资，给父母添置一些他们不舍得买的物件，三不五时约上同学好友吃饭、逛街，过平凡的人生；然而，这些并不是我的梦想。我要的是丰富多彩的生活，而不是味同嚼蜡的生存！终于，我决定体验不一样的人生。

那个秋天一切都是那么的新鲜与不同，记得第一次接到 0871 开头的电话号码听到那一声“恭喜你，通过了曲商行的面试”时，我恨不得立即向全世界宣布这个消息，但似乎又无人分享。

转眼，昆明的冬天来了，前期紧张的新人培训也结束了，我的信贷员生涯也悄悄开始了。记得参加一笔新员工的贷款审批时，当时的副行长茶哥，不厌其烦的回答我们的每一个问题，他对我们说“现在你们对风险的把控能力不强，有什么问题随时来问我，问你们的师傅，不管你们几点想要上会，我们随叫随到，你们到几点我们陪到几点。”这时，他看了一眼手表，说“把这个会继续上完，我给你们点夜宵，再忙也不能亏了自己的身体”。那一刻，忍不住眼泪要流了下来，我原本以为在昆明我是一个人，但现在我意识到了，我有这样一个优秀的团队，一个温暖的家，我并不是一个人，我有你们一直陪伴着。

昆明的春天来的总是比江西要早那么一点，实习期结束了，第一次用自己的号码登录信贷系统时，那种心情好像第一次戴上红领巾一样，责任感油然而生。要把银行的钱当做自己的钱一样，去衡量每一个客户的情况，来公平公正的审批每一笔贷款。记得我自己真正意义的第一笔贷款，当时客户在资金周转出现了困难，到工厂里面做实地调查时，一路的颠簸让我几乎全身散了架，但想到如果这一笔贷款能够帮助到客户，能够缓解他生意上的困难，我就瞬间跟打了鸡血一样来了劲！调查之后发现客户的生意存在

一些风险，信用记录还有问题，所以这一笔贷款只能拒绝发放。当我给客户打电话的时候，他苦苦的哀求，但是我们的工作就是这样，同情心是人人都有的，但不能因为同情而影响了贷款的审批，因为我们身上肩负着作为信贷员的责任，银行给予了我们充分的信任，我们也要将每一笔贷款尽职尽责的发放出去。

热情的夏日如约而至，2015 年整体经济情况下滑十分明显，直接影响了授信业务的发展，缺少新增的客户是主要原因，客户营销迫在眉睫。按照传统，最能见效果的就是走市场！于是我和另一个同事顶着太阳走遍了昆明的大街小巷，从北市区到呈贡大学城，从大市场到小商户，虽然效果不是很明显，但是有一个电话过来咨询，也是多了一线希望，也会让我为我的付出感到欣慰。走过的这些路、受过的这些累，在我心中，都是一种突破！

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不乏拼搏的激情，浪漫却又饱含着奋斗的艰辛。

我们追逐自己的青春梦，本身就构成了中国梦，中国梦的构建，又为我们提供了土壤。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业里，折页的青春就不会后悔。从象牙塔到曲商行，我愿意迎接更多的挑战，用无悔的青春，去谱写中国梦！

牢记初心 做合格“粮食人”

昆明国家粮食储备有限公司 刘英杰

（荣获“中国梦 劳动美”——与共和国共同成长 与新时代齐奋进全国职工演讲比赛暨云南省第十二届“红土地之歌”演讲大赛选拔赛三等奖）



在粮食行业里，有这样一句话：“宁流千滴汗，不坏一粒粮”。日常生活中大家见到的粮食，大多都是我们餐桌上的主食，很少有人会去思考这些舌尖上的美食，是怎么从田间到餐桌的呢，今天我就带大家去认识这样一群人，他们被称为“餐桌的守护者”。

2016年大学毕业，怀揣着对社会的好奇和对生活的憧憬我加入了昆明国家粮食储备有限公司市场营销团队，刚去公司总部报道时，映入眼帘的是夺目的工作塔、青灰色的库房、及寒光闪亮的铁轨，眼前的一幕幕似乎在讲述着这座粮库的沧桑岁月。带领我们参观的老职工讲起了四库人40年一年如一日坚守岗位的事

迹，粮食行业利润微薄，粮食保管工作更辛苦，建库初期，公司第一批招录的 108 名青年职工，在领导的带领下，边培训边劳动，当第一辆运粮车第一次进入昆粮四库站台，大家高兴极了，而那个年代机械化程度几乎为零，于是大家就自发组成青年突击队，自己动手卸粮、晒粮，钻研储粮技术，摸着石头过河，探索着粮食管理的新方式方法，一边试验，一边总结，经过 40 余年的发展，才有了今天粮库平稳的发展，才确保了国家各级储备粮油的安全，也正是这千千万万个看似微不足道的力量，才造就了国人“手中有粮、心中不慌”的底气和“仓禀足则天下安”的志气。这一切，都是粮油系统千千万万个普通职工，在看似平凡的岗位上日复一日的坚持和付出，铸就了这样不平凡的事业，他们才是真正合格的“粮食人”。

越靠近，越感动！我会质问自己，如果是我，我会不会 40 年如一日，坚守在这平凡的岗位上？我会不会夜以继日，把工作当生活？

从那一刻起，我励志要成为一名合格的“粮食人”。工作后我尽心做好手上的每一份工作，竭尽全力服务好每一个客户。眨眼间三年时间过去了，回想起一路上团队的竭力拼搏，不禁感慨万千。为了打开市场，团队所有人每天工作只有上班时间没有下班时间，忙到十一二点才回家是常有的事；为了做好服务，同事们晚上十点多还在用电动车送货，风雨无阻；为了冲销量，一位同事的电动车半年时间就跑出了 15000 公里的骑行里程。我们默默地用自己的行动践行着粮食人的优良传统。如今，公司粮油品牌

市场逐步打开，知名度不断扩大，获得了良好经济效益，充分发挥了龙头企业的示范作用。

有一种感动叫做奉献，是全身心投入工作，兢兢业业、用平凡的业绩诠释新一代年轻人的风采。

有一种信念叫做无悔，是用蕴含心中的满腔热情，甘把汗水挥洒在平凡的岗位上。

就这样年复一年、日复一日，怀着对工作的无比热爱和追求，在平凡的岗位上用执着、勤奋和真诚将“责任”两字演绎出丰厚的内涵。

“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”我们是一群朝气蓬勃、踏实肯干的人，坚守初心，胸怀“粮心”，致力守住、管好云南粮仓，做强高原特色品牌。用双手，用劳动创造新国储的未来，用“劳动美”托起每个国储人心中的“中国梦”！

老人与海

——海明威



《老人与海》读后感

昆明赫威东力燃料储运有限公司 刘艳芬

本书是美国著名作家欧内斯特·海明威所著，曾获诺贝尔文学奖。在这本《老人与海》中主要讲述了一位孤独的老渔夫圣地亚哥在出海八十四天都一无所获，但他都始终有着自己坚定的信念。终于在出海八十五天时从遥远的海域带回来了一条巨大的，足有十八英尺长的马林鱼的骨架。虽然结局很悲伤，但是带给我的是一种心灵深深的震撼。

在这本《老人与海》中孤独的老渔夫圣地亚哥已经不仅仅是一条硬汉，他身上所体现的精神价值，作者海明威终于为他的硬汉找到了灵魂，这灵魂是人类亘古不变的永恒的价值。因此，在《老人与海》中，硬汉圣地亚哥的刚毅性格，已成为小说的表面，作者通过描写圣地亚哥硬汉的性格来赞扬人类的永恒价值，才成为了小说真正的主题。《老人与海》中展现了哪些永恒的价值呢？

首先就是人的自信。在一连八十四天都没有收获的情况下，我们仍然看到老渔夫圣地亚哥眼睛炯炯有神，充满了神奇力量，而老人的浑身上下都显得很苍老。但是他那双眼睛乐观坚定，而且有着永不言败的光芒，色彩就像大海一样迷人，老人始终相信终有一天会交到好运的。在这次外出前的四十天里还有一个小男孩跟着老人，可是一连四十天都没有收获，孩子的父母有了自己的想法，把孩子叫到了别的渔船上，离开了这位孤独而又运气不

好的老人。但是孩子却很喜欢这位老人，因为老人教会了孩子很多捕鱼的好手艺，孩子当然十分喜爱自己的捕鱼师傅。老人信任孩子，知道孩子也信赖自己。老人对孩子说：“我知道你不是因为怀疑我不行，才离开的。”孩子对老人说：“你要知道，是我爸的意见，他不让我与你在一起，所以我才离开的。我还是个孩子，总得听父母的安排。”老人很理解孩子，也理解孩子父母的做法，他对老人没有太大的信心，但是老人对孩子，也对自己说：“不过，我们有是吧？”孩子也表示赞同老人的想法。在面对别的渔夫的嘲笑时，老人并不生气，他和孩子谈论着之前带着孩子第一次出海时的往事，孩子表示他从第一次出海的所有事他都记得。老人用自信而又温柔的目光端详着孩子。孩子用他那颗真诚的心表达着对老人的喜爱和尊敬，并且用实际行动表达着这份爱，孩子觉得虽然不能跟老人一起去捕鱼，也总得帮老人弄点新鲜的鱼饵。他从没有失去希望，对自己有坚定的信心。而他与孩子在一起，就像微风掠过一样，理想和信念都被鼓舞起来了。在圣地亚哥的人生哲理中，即使遭遇到了极点的霉运，人也只能自信。



凭借着这份自信和对命运的抗争，在第八十五天时，坚强的

圣地亚哥，还有勇气将自己破旧的渔船，行驶到了一片比他自己预期还要遥远的海域。带着自己坚定的信念放下了钓线，做足了一切准备，老人想，我的钓线称得上精确，我宁愿保持自己的精确，只有那样，在机会来临的时候，你才能有所准备。我想，正是老渔夫这种一丝不苟的生活和工作态度，才能让他后来钓到了大马林鱼。这不正印证了“机会，只留给有准备的人！胜利，只属于那些坚守者！”这句话吗？

当老渔夫在钓到这条大马林鱼时，大马林鱼在咬钩四个小时后，仍旧拽着小船不停地地向远海方向游去。老人依然绷紧着斜挎在自己肩上那根钓线，老人的脊背紧绷了一夜，痛得厉害，他的右手谨慎的摸着钓线，觉察到手在流血。老人在没有任何人帮助的情况下，白天忍受着烈日的暴晒，夜晚忍受着寒冷的侵袭，而且在这茫茫大海中忍受着孤独和寂寞，为了保持体力杀死大鱼，而选择忍受吃下没有放任何佐料的生鱼，甚至吃下已经被烈日烘烤腐烂变质后的生鱼肉，只为能够最终征服这条大鱼。从物质上来说，老人与大马林鱼和鲨鱼搏斗了三天三夜的结果失败了，但从人的精神，从人的自信，从他勇于和比自己强大的大马林鱼和鲨鱼，竭尽全力的抗争来说，圣地亚哥取得了胜利。

试想自己在生活和工作中，能像圣地亚哥那样，遇到困难还能坚持不懈，最终战胜困难取得胜利吗？他身上所体现的出来的价值观，不正是让我们学习和借鉴的精神食粮吗？我们如果把圣地亚哥的这种品格用在生活和工作中，那我想我们就没有什么困

难是解决不了的，他身上那种“知其不可为而为之”的勇气，难道不值得我们佩服吗？人活着，唯一能确定的是必然，人必然会走向死亡。然而人是靠偶然活着的，那么支撑我们生存下去的勇气，只有自信了。在经历了那么多的背运之后，老渔夫始终对自己，对生活充满了希望，在老渔夫身上我看到了坚韧不拔永不言败的精神力量。这种精神力量足以让我们在面对生活和工作中的挫折时，都能从容不迫迎难而上。

不论是鱼叉、小刀、短棍。一次次的被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残他的意志。在这悲剧色彩的全文中仍有一丝亮点，那就是孩子。如果每一个人都拥有一分童心，一分天真，那么世界不再总是灰色。回想起老人文中的话“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败”不正道出了本文的主题吗？人真的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡，却没有勇气面对失败。一个简单的故事，一位平凡的老人，一个天真的孩子，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。然而，一个悲剧性的故事里，却折射出一个“英雄人物”——老人圣地亚哥。

读完这本书我感触很深，书中人物老渔夫圣地亚哥身上的闪闪发光的品格，足以让我受用一生。在现实生活中，人总要受到大自然的磨练，只有坚持进行坚强不屈的斗争的人，才能获胜。最重要的是，当自己被打败的同时，自己能否使自己的意志不消沉，重新恢复自信，以更高的热情去迎接大自然的挑战。

读《张爱玲全集》有感

昆明赫威东力油库采购部 李洋婧

张爱玲的文学中体现出中西兼并的文学视野，她的作品多着眼于普通人的命运，从对人物性格，家庭方面的细腻的且幽默的描写洞察人性的幽微，又体现出那个大变动时代下的众生百态。生在这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。她的笔下，这句话体现的淋漓尽致。

我对张爱玲的认知最初始于陈奕迅所唱的中文版《红玫瑰》还有粤语版的《白玫瑰》，都是填词人李焯雄根据《红玫瑰与白玫瑰》所填写的，由梁翘柏所谱写的曲。李焯雄所填写的词，在某种程度上从男性的角度上做出了不同于张爱玲从女性角度的解释。小说里说：也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少



两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上粘的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。李焯雄所表达的《红玫瑰》是：怀中拥着一个女人，心中期待另外一个，对怀中的女人有所愧疚，对另一个女人无限想念。尝试用替代的方式转移感情，不料却是

徒劳。得不到的永远在骚动，才是心中最渴望的。小说里振保对待烟鹂和娇蕊的态度正巧如歌词所写的被偏爱的都有恃无恐。无论是“朱砂痣”还是“床前明月光”，无论是热辣的红，还是雍容的白，在张爱玲的笔下，都没有对这两种人做出严格的价值判断，只是从很稀松平常的生活感情经历中揭示出她们的生存状态，从而叙写出她们在男权社会中所面临的生活困境。

《年轻的时候》同样对人物的刻画很饱满。潘汝良念医学系，他白天学医，晚上到语言进修学校学德文，他一心想着自己不一样，和他那开酱园的父亲。他的父亲总是猥琐的从锡壶里倒点暖酒在打掉了柄的茶杯中，一面喝一面与坐在旁边算账的母亲聊天，他说他的，她说她的，各不相犯。母亲是一个没受过教育，在旧礼教压迫下牺牲了一生幸福的可怜人，充满的爱子之心，可是不能够了解他，只懂得为他弄点吃的，逼着他吃下去，然后泫然送他出门，风吹着他飘萧的白头发。潘汝良的坏脾气是手里握着铅笔，就老是在书头上画小人，永远是那一个脸，永远向左的一个人生了场大病的侧脸。直到在夜校休息室遇到了沁西亚，他所画的侧脸就是这个俄国女人的。他从心里生出一种奇艺的喜悦，仿佛这个人整个是他手里创造出来的。她是他的，他对于她，说不上喜欢不喜欢，因为她是他的一部分。仿佛他只消走过去说一声：“原来是你！你是我的，你不知道吗？”便可以轻轻掐下她的头来夹在书里。

汝良不要他母亲那样的女人，觉得沁西亚至少是另一个世界

的，沁西亚是洁净可爱的，像奖学金、像足球赛、像德国牌子的脚踏车、像新文学。她是个外国姑娘，德国人，没有中国姑娘的小心翼翼、欲拒还休，她说他们可以相互消息，潘汝良叫她中文，她教潘汝良德语。她约他中午时间去找她，她在洋行打工，中午休息，他们可以一起学习。潘汝良雀跃起来，为了第一次正式见面惴惴不安，衣服得不得体，举止绅不绅士，他非常紧张，生怕破坏了在她心目中的形象。这和所有的年轻人一样，见心爱的人，是想要把最好的一面展示给他的。有这么一段描写，

“他不喜欢她这种邈邈脾气，可是他竭力地使自己视若无睹。他单捡她身上较诗意的部分去注意，去



回味。他知道他爱的不是沁西亚。他是为恋爱而恋爱”尽管像恋人一样，玩得如此之好，但他们谁也没有给谁承诺。潘汝良想要年轻的时候，多几年自由。而沁西亚却不这样想，一天，她告诉潘汝良，她要嫁人了，嫁的是德国人，她不能中午教他德语了，她请他来吃喜酒。后来，他的世界再没有了她。“汝良从此不在书头上画小人了。他的书现在总是很干净。”

《花凋》女主人公郑川嫦的恋爱经历为线索，叙述民国时期上海一家遗少家庭的琐事，着重再现川嫦由生到病到死的生存状态。其中既有对旧家庭秩序不公的鞭挞，对生活无聊庸俗的嘲讽，

对人情冷暖的深刻悲哀；也有对美好年华的陶醉和热望，及爱情的萌动和真挚，生命的坚强和尊严。直白简单的线索及情节，恰巧描绘出川嫦对章云潘从初次见面时的印象及变化。川嫦成长的家庭环境是极其吵闹的是非之地；家底薄，孩子多，爹娘口角，姐弟争强斗宠，“嘀嘀咕咕，明争暗斗”，是典型的人的磨炼场。“几位姑娘虽然是在锦绣丛中长大的，其实跟捡煤核的孩子一般泼辣有为。这都是背地里。当着人，没有比她们更为温柔知礼的女儿，勾肩搭背友爱的姊妹。她们不是不会敷衍。从小的剧烈的生活竞争把她们造成了能干人。”环境塑造人，川嫦本也免不了步她姐姐的路，进“新娘学校”学些讨男人欢心的本领。但作者却一转笔说“川嫦是姊妹中最老实的一个，言语迟慢，又有点脾气，她是最小的一个女儿，天生要被大的欺负，下面又有弟弟，占去了爹娘的疼爱，因此她在家里不免受委屈……可是她不忙着找对象。她痴心想等爹有了钱，送她进大学，好好地玩两年，从容地找个合适的人。”这就赋予川嫦不同的内涵，她一面附和着环境，耐心而宽容；一面又有自己的想法和思想，评析着环境，梦想一条新的好出路。

然而川嫦终于摆脱不了家庭的传统轨道，母亲和大姐为她物色一个新回国的习医章云藩，这就是她的爱情的开始。虽然她有了爱情，但是两年后，她的生命却到了头，云藩也有了未婚妻，跟她完全不一样的，余美增是个小圆脸，窄眉细眼，五短身材，而她也曾有过丰美的肉体，尤其美的是那一双华泽的肩膀。她期

待过，满怀希望，结尾却是“她死在三星期后”。

张爱玲的文字风格生动有趣，语言纯粹，感染力丰沛，读完她的文章，总会想这是怎样绝代风华的女子，她笔下的生活，总是通过比喻、对照、反讽、色彩描写来让人沉浸在那个年代里。

《正面管教》读书心得

曲靖市商业银行昆明分行 刘璐

正面管教，可谓是最近非常流行的育儿之法，今日读后写下如下之愚见。

孩子是在追寻归属感中成长的

我们在成长，却忘记了曾经的我们成长的“坑”。孩子们在成长的过程中，不断想确认的其实是爸爸妈妈是否真的爱我。这种爱，十分的奇特，它完全与家庭的贫富程度是区别开来的。为之父母的我们十分简单又异常复杂的便是，如何让孩子能感受到这份爱，给予孩子归属感。孩子是一个非常奇特的群体，从一出生确定与确信世界归我，

我心动而万物随我心动，慢慢变为我是宇宙的尘埃，漂浮于尘埃，如何找到依靠，这也是很多家庭出现问题的根本。在他们觉得是尘埃时，我们并未

走进他们的内心，让他们感受到父母是他可信任的朋友，家庭是他们的港湾。好的亲子关系，绝对是有归属感的亲子关系。

承担后果的能力



当年，巨婴国可谓轰动一时，“啃老族”、“巨婴大母神”这些词的出现正是因为我们的孩子没有承担后果的能力，或者说连根本的因果关系都没有弄清楚，就“被迫”长大，使得巨婴们根本没有行为能力。婚姻中最常被抱怨“云老公”不就是我们教育的问题，从小没有承担过行为能力的后果，多数希望寄托于长大后他能明白，或者，父母总是为他们托起天，天大的事有“老子”顶，却不知小时不承担后果，生活总有一天会让我们吃够苦头。责任感是从小培养的结果，是在承担行为后果的总结。不去承当应有的后果，哪来的责任？

我们厌恶着父母对我们的教育方式，却又不得不重复他们的方式来教育我们的孩子

我小时候，每每觉得父母教育之不妥处，时常会心里暗自想着：以后，我有孩子坚决不那样。然而已为人父母的我们，却无意识地去重复一些我们父母教育我们的不当方式，



而这种无意识非常之可怕就是，你能明白，在这些不当的方式会带来什么伤害，却还是不自觉地对着你的孩子在重复。这就需要你更多地去了解，有什么其他的方式来处理这些问题，或许可以请你的孩子的老师，其他妈

妈，看看相关的书，集思广益。毕竟，教育孩子是比造宇宙飞船更加复杂以及困难的事。

我们的语言是有力量的

这是我们最容易出现的错误，我们忽视了语言的力量。我们生气时，那些没经过大脑的语言，能深深伤害到别人，这一点适合于对孩子也适合于夫妻，情绪脑发挥作用时我们都冷静一下，再沟通。这也是最喜欢本书的一个点——积极暂停。当我们被情绪脑控制时，不要想着去解决这个问题，而应该各自暂停、冷静。

孩子出问题 100%是你出了问题

当孩子出现了问题，我们为此感到生气、沮丧、懊恼时，请停下来指责孩子，想一想，到底是哪里出了问题，我们的方式哪里没有正确，我们应该在修正中前行，而不是指责傲慢中失去了我们的孩子。毕竟这个世界上没有完美的教育方式，曾经的教育圣经都不断被现今理念所不断打破，所以，你还信你的方式能一条路走到底？和孩子的相处中我们不断磨合、改进，出来摸着石头过河，行不出更好的方式。

《好员工好管家》读书笔记

曲靖市商业银行昆明分行 陈华

在阅读《好员工好管家》这本书的时候都在想自己怎么给自己定位，做好一个职场中合格的员工，找准自己的位置，结合现实情况在实际工作中发挥自己所长，在平凡工作岗位中时刻发现闪光点。所谓星星之火可以燎原，既然前辈的革命之火都能得以燎原，而处于不同时代，有着不同革命主题的我们是否善于可以学习并继承呢？这是我在读完这本书之后所感，所想。



既然给自己定位的是管家的角色，管家的最重要的职责就是管好这个家。其实每个企业都是员工自己的家。家里的大小事都一一和我们有着密切的关系。而我们在为这个家所做得每一件事都影响着这个企业的成长同时也关系到我们个人的成长。在书中谈到并提倡的理念，我个人觉得可以用更为简短的词来总结：态度、忠诚、专业、感恩、智慧。精辟的词汇也许更能容易记住并随时随刻鞭策并指导自己。

很多人都善于总结，读完这五章，所有这些总结出的每一句话很多时候就会变成空话。而我更注重事实案例，因为根据这些

理念所举出的种种案例恰恰丰富了理念里所包含的内涵。无论是正面的案例还是反面的案例，都是在我们工作生活中已经遇到的或者将要遇到的。这样会在我们的脑海中更能生动的体现出来并成为我们未来工作的指导思想，就好像提前打了一支强劲的预防针，对于有些缺乏职场经验来说这应该是一剂很好的疫苗。

结合自己平时工作中的事，我对银行服务的一些理念有了更好的理解。都说机会是给有准备的人。对于我们银行服务这块，其实针对于贡献比例，针对于信贷来说是小巫见大巫，信贷为公司赚到了多少，可银行服务毕竟这是不可或缺。服务于客户，是不分大小的。周到细致的服务其实也会是 HOLD 住客户的不可小视的因素。比如客户意见的反馈，产品的改进，服务的改进，这些因素都会成为决定是否留住客户的因素。而且企业的发展往往离不开老客户的关照，新客户的开发。与其去争一块小蛋糕不如一起合作把蛋糕做大。这句话也适用于其他不同岗位的人来说，总是攀比和内讧，并不是企业内部健康的企业文化氛围。而团结才是星星之火得以燎原的最好的助燃剂。

从工作态度、工作方法、做事方式 3 个方面细细诠释了企业面临的 80 后、90 后员工特点，深度剖析，指出不足，理顺员工思想，消除雇主与员工的对立情绪。此书最明显的好处就是减少企业人力管理成本、站在员工的立场把问题说清楚，把员工思想问题彻底解决好。

在一个企业中，什么样的员工才是好员工？怎样才能成为一个好员工？经过大量的调查发现，好员工总是把自己当成公司的管家，拥有良好的工作心态，能做出正确的选择；他们总是积极地为公司创造利润，有着良好的人际关系，并且备受公司和老板的青睐。热爱自己的工作，并且不断追求卓越，好管家式的员工自始至终以“完成任务”为自己的责任。这是一部不可多得的成就员工、成就企业的职场指导优秀读物。

一袭旗袍，一世优雅

——优雅是一种习惯

昆明联合产权交易所有限公司 郭婉莹

女人的美分为很多种，有的是五官出色；有的气质脱俗；有的风韵天成。有些美能后天修得，但那让人一见难忘的气质，确需要不断修炼

一如那些远去的旧上海大小姐，她们浑身上下都是戏。比如郭婉莹，一个真正的名门闺女，她虽落魄过，却始终不曾有过狼狈。

郭婉莹的一生从“上海的金枝玉叶”到“布衣女”，她经历了多少别人不能想象的事。她经历了爱情以及爱情的背叛与容忍；经历了掌上明珠般的少女时代，为人妻、为人母的少妇生活和中年丧偶的寂寥余生；经历了在陌生的监狱停尸房，与自己丈夫的尸体痛彻相处的整个下午；经历了目睹一窝小老鼠在劳改资本家的棍棒下惨死的午后。



她经历了整个动荡时代赋予她的所有悲欢喜乐。

晚年，她和儿孙们安享晚年，对于曾经遭受的苦与痛，她只字不提。美国著名新闻主持人华莱士采访她，希望她亲口说出在大陆经受的磨难，她拒绝了。

她一直活得这样优雅，到老。

在郭婉莹的遗体告别仪式上，有一副挽联写得特别好：“有忍有仁，大家闺秀犹在；花开花落，金枝玉叶不败”。

都说女孩要富养，真正富养不在物质，而在精神。

不要急着涂脂抹粉，不要急着换上新装，后天修饰的美好比“鱼目”，浑然天成的气度才是“珍珠”，识货的人总能一眼看穿。所以，过分修饰不如修身养性，精神的富有才是最好的美容品。

向郭婉莹这样穿着高跟鞋刷马桶，这才是名媛风范。

读《德鲁克管理思想精要》有感

昆明联合产权交易所有限公司

《德鲁克管理思想精要》作者是彼得德鲁克（Peter F. Drucker），由李维安、王世权、刘金岩翻译，2009年9月经机械工业出版社出版。本书摘录了部分作者的主要核心思想，浓缩了德鲁克19世纪30年代至21世纪初关于管理、个人、社会的思考。德鲁克凭借其30多部著作，奠定了他在现代管理学中的地位，被称为“现代管理学之父”、“大师中的大师”。

读这本书我花了近20个小时的时间，正如作者所言，零星时间的有效性是很低的，实际占用了一个多星期的业余时间。此前拜读过大师的《卓有成效的管理者》、《旁观者》等经典著作，本书中部分内容都有涉及，作为管理学大师的经典思想、经典著作，经得起时间的考验，值得人们一读再读，常读常新。

纵观全文，本书从管理、个人、社会三个层次向我们展示了大师的思想，管理篇与个人篇某些概念与理论有重叠之处，较好理解大师思想。社会篇因涉及社会、政治，尤其是哲学，因个人知识面缘故更加难以读懂。

德鲁克的思想精髓是目标管理与自我控制，首次提出了知识工作者（knowledge worker）概念，在本书中这些理论都有阐释。书中给我留下印象最深的是个人篇的“务必要学会卓有成效”、“注重贡献”等篇幅，“掌握自己的时间”引起了我对社会和个人发展

的极大思考。

德鲁克认为，在每一个知识型组织里，总会存在一些单独作战的人，虽然他们没有任何下属，但其仍然称得上是管理者。他提出，作为管理者，就必须卓有成效，对组织要有贡献。

在现代经济组织中，随着工业文明、现代教育、科技创新的进步与发展，知识工作者无处不在，知识工作者就是典型的管理者。知识工作者拥有对知识资本这一生产资料，对内外部信息加工、提炼、协调、沟通、决策这些过程都是工作者管理的过程，最终达成的目的就是管理的成果。譬如，一个银行信贷经理，他对一个客户的贷款申请，从最初的尽职调查、资料提供与审核、风控会议、合同签署、放款等业务环节过程中，他要对客户进行风险测评、发现及利用各种风险处理措施，通过各种合规流程达成放款正是他的工作成果。对信息加工、提炼的深度与广度，涉及自身的专业学识、履历经验等职业能力或职业素养，这是一个知识工作者或管理者工作卓有成效、创造贡献的基础。但必须注意的是，这些能力并不是才能本身，才能本身并不是成果。德鲁克认为，“我们无法对知识工作者进行严密和细致的督导，只能协助他们”。知识工作者必须自己管理自己，自觉地完成任务，自觉地做出贡献，自觉地追求工作效益。作为管理者，要对组织负有责任，能影响组织经营成果。

在工作中，每个人的工作时间并不能被自己完全支配。德鲁

克认为，“管理者的时间属于别人，而不属于自己”。管理者身处组织中，任何人都可以随时来找他，他无法做到向同事说“半小时内不能让人打扰我”。所以做好时间管理对一个知识工作者或管理者尤为重要。任何生产过程的产出量，都会受到最稀有资源的制约，时间是一个限制因素，自古以来论之者良多，但少有切实可行的方法。

德鲁克认为，时间管理有三个步骤：一是记录时间；二是管理时间；三是统一安排时间。时间分割后零星使用，纵然时间总和相同，但其效果与整块运用时间的效果却不一样。智能手机给我们带来极大方便的同时，也悄悄占用了我们太多时间，通过手机的屏幕时间管理（华为手机）功能，我们可以看到自己在手机上屏幕打开的时长，清晰地记录了机主在手机上的投入时长。这是智能手机的记录时间方法，而在工作或生活中，个人的时间是不易记录的。我们常用“安排”来作为时间的前缀，事实上，用一个便签对自己未来一周的工作计划做一下时间上的梳理是可行的。一周届满，再来回顾这一便签记录，周而复始，个人的工作习惯将更加系统化。时间是稀缺资源不可替换或租用，科学的管理与安排才不至于浪费。

彼得德鲁克从管理视角出发，囊括了历史、政治、哲学、经济学、社会等多学科思想，在书中，你看不到教条式、标准式的条目，但必将引起我们管理者、知识工作者对个人与企业发展、未来展望的思考，这正是经典的魅力，值得仔细研读，多读多益！

基本礼仪心得体会

昆明绿辰集团有限责任公司 包装车间

礼仪是一种道德规范，一种人格魅力的象征。通过这次礼仪培训让我对其有了深刻的认识，懂得以前不的得礼仪，如乘车礼仪、会议座次安排礼仪，也让我懂得了人际交往中应该如何表现自己，应该避免哪些问题。中国亘古至今就以礼仪之邦著称，礼仪体现着整个中华民族良好的精神面貌和凝聚力，象征着整个社会的和谐发展，代表着国家社会文明、精神文明的进步，也是公民道德追求和社会风尚的表现。对我们个人而言，礼仪是一个人道德水平和文化修养的外在体现。礼仪的重要性在于，它可以使我们提升个人素质，我们同外界交往应酬，好地维护企业形象。类为维系社会正常生人们共同遵守的、最德规范。只有具备良人才能够赢得别人的够获得事业的成功。



方便于我
而且能更
礼仪是人
活而要求
起码的道
好素质的
尊重，才能

这次培训涉及到商务交往的各个方面，如仪表、表情、举止、服饰、谈吐及待人接物等等。这些都是在礼仪交往中最基本却又最重要的事情。

首先，与人交往必须要注意仪表、表情、举止、谈吐等方面的问题。一个人的谈吐举止体现着他的文化素养和个人修为，在和别人打交道的时候我们一定要恰到好处的把我们的尊重和友善表达出来，这样才能够更好的与对方交流和沟通，才能最终达成共识。如果一开始就不注意这些，那么与人交流必定要失败，更不要说谈其它的事情了。文明的礼仪往往能够帮助我们在交往对象面前树立良好的形象，进而获得别人的尊重和认可。

其次，服饰也是一个人文化修养的体现。平时的衣着服饰体现着我们的个性。可是在交往中，服饰体现着一个人的敬业精神，体现着整个企业员工的精神面貌和团结敬业的精神，因而衣着也是非常重要的，我们不能不分场合的随便着装，例如包装车间不同岗位穿戴不同的服装、并保持干净，车间员工保证头发全部用头套套住，不外露，之所以这样做是因为我们从事的是食品行业，从事食品行业就必须显示食品行业的特征。目前，我车间在穿戴衣服、口罩、帽子上做得还不够完善，在生产过程中酱油沾到衣服上未及时处理，导致有污垢衣服很难清理。

最后的问题涉及到待人接物，我想，待人接物不仅仅是礼仪方面必须要注意的，也是我们在生活中工作中必须认真对待的。我们每个人都生活在整个社会里，社会也有不同的集体，各个集体都要求我们与周围人和谐相处，愉快交往。在现代生活中，人们的相互关系错综复杂，在平静中会突然发生冲突，甚至采取极端行为。例如曾今，在我们车间岗位之间产生矛盾时个别员工不

以平静的心态对待，而是以极端的行为解决问题，学习礼仪后将更有利于促使冲突各方保持冷静，缓解已经激化的矛盾。待人如己，别人也会善待自己。所以尊重别人显得尤为重要，尊重别人也是对自己的尊重，只有尊重别人才会获得别人的尊重。这就要求我们将心比心，多站在对方的立场上思考问题，与人为善，换位思考。如果我们能够自觉自主的遵守礼仪规范，按照文明礼仪的要求约束自己，那么人与人之间的感情会更容易沟通，彼此会更好的建立起相互尊重、彼此信任、友好合作的关系，进而有利于各项事业的发展。我想，通过这次培训后，必定将改变我车间的种种不文明事情，让我们在今后的工作学习和生活中更加懂得如何与人交往。

文明的语言，优雅大方的谈吐，是一个人气质的体现，对于提升人格魅力有着举足轻重的作用。今后，我将努力按照这次培训的知识，提升自我魅力，塑造高尚人格，维护企业形象，从容地进行交际应酬。这次的讲解，犹如一盏指明灯，照亮着我以后的文明之路。如果越来越多的人也按照礼仪的要求严格规范自己，整个社会的精神面貌必定焕然一新，文明将会发展的更快更远。

快乐工作的人

一切都要以我们的兴趣和热爱为前提
只有这样，你才能有人生的
快乐和成功

智慧身心健康網
WWW.WISE99.COM



快乐的工作

昆明绿辰集团有限责任公司 杨翠宜

在 5S 的培训课程当中，有这样一段格言：观念改变，态度才会改变；态度改变，行动才会改变；行动改变，习惯才会改变。仔细品味，此话还真是有道理。

就拿工作来说，有人仅把它当作赚钱的一种途径，所以只体会到工作的艰辛，却体会不到工作的乐趣。也许你会说，你所做的工作不是你的兴趣所向，仅仅只是为了谋生，当然也就谈不上什么快乐。但是，生活中也有这样一种人，他们把工作当作生命的一部分，不管它是酸，还是辣，不管它是苦，还是甜，却始终快乐的工作，因为五味俱全的人生，才是完整的人生，你没有品味到苦，又怎能品味到甜的滋味。

仔细整理了我所走过的工作历程，有过刚参加工作时的激情，也有过工作失败时的颓废；有过因工作平淡无味时的怨倦，也有过获得工作成功时的快乐。值得庆幸的是，在我的观念当中，我没有把工作当作是一种负担，一种谋生的途径，而是把它当作是我人生必需经历的过程，没有了这个过程，我将无从体验工作的乐趣，不管它有多艰辛，它有多无味……我始终能快乐的工作！

所以只有你快乐的工作，才能真正的投入到工作当中，才会让所有的困难都变得轻松，才会把工作中的任何一件小事都

视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的大门。

快乐源于自己在工作中的真诚投入，在投入中贡献着力量，实现着价值，这种投入不仅仅是一种热情，更是一种实实在在的行动，我不苟求自己要做出轰轰烈烈的事情，只希望每天都拥有快乐的心情，快乐生活，快乐工作，再苦再累也乐在其。

《干法》第一章学习感受

昆明绿辰集团有限责任公司 采购物流部

当今社会，不乏现实、自私之人。一些员工眼里只看到工资，看不到工资以外的东西，自己本身没有创业的能力，对别人来说也没有一丝一毫的价值，他们行为懒散、思想懒惰、避重就轻、自以为是、不思进取，这种人是道德不健全的人，是不值得同情的人。同时具备这些的人在薪酬上和老板的想法是有冲突的，这种人认为：老板给多少钱干多少的活；而老板想的是：你给我干多少活，我给你多少钱。企业的雇主是老板，是以盈利为目的，企业家也是资本家。资本家是什么？资本家就是剥夺剩余劳动价值的人。这就意味着，如果你想拿 3000 的工资，你就必须给老板创造 5000 甚至是更高的价值；如果你说：老板，你只给我 3000 的工资，我只给你干 3000 的活，那么的，对不起，老板只会给你发不到 2000 的工资，因为他是需要剥夺剩余劳动价值的。

那些拿着不高的工资、怨声载道、传播负能量、不受人待见、心塞的工作的人看了正好有一个解惑的机会。说其他的不懂，工资总该是懂得，为什么你拿不到那些你觉得你应该拿的钱？是因为你没有让老板、领导看到你的剩余价值！这就是稻盛和夫《干法》第一章要我们学习的：我们要树立正确的工作观和劳动观。

我们为什么工作？工作是人生最尊贵、最重要、最有价值的行为，是磨砺人性的重要方式。一个将自己的一生奉献给一门职

业，埋头苦干、孜孜不倦工作的人生最有魅力的，同时也在他人生的历练中造就了厚重的人格。工作的意义不仅在于追求业绩，更在于完善人的内心。劳动是既能磨练技能又能磨炼心志的修行，是自我实现、完善人格“精进”的道场。

如果自己全身心投入工作，那么不管自己面临多么大的困难，都会过去，并从中获得收获。人生中的困难和挫折，正是自己人生的新起点。稻盛和夫由于家庭的原因没能换工作，但他在迫不得已的、辛勤的工作过程中，脆弱的心灵得到了锤炼，人格也得到了提升，从而也抓住了幸福人生的契机。

树立正确的价值观后，要每天反省自己，是否潜意识中做了出格的举动，如果有应该尽早改正，不要等偏离太远。这样，我们的灵魂就会被净化，就会变得美丽、高尚。

简单粗暴的说，现在的就业这么难，自己没有什么才华、没有显赫的背景，我们就要珍惜今天所拥有的工作权利，珍惜来之不易的工作岗位。在工作中不找任何借口，积极主动，敢于挑战



自我，坚持不懈地努力，挖掘自身工作的潜在职责，主动承担责任。用中国人的话说“书读百遍，其义自见”，工作也是一样的，拥有了正确的观念，即使是平凡的岗位重复再重复，都会领悟到工作是最简单、最公平的实现个人人生价值、生命意义的平台。所以不要抱怨了，行动起来坚持“愚直地、认真地、诚实地”工作。



《论语》读后感

昆明市粮油购销有限责任公司 谭云红

根据公司宣传的文件《关于开展第三届财贸职工读书竞赛活动通知》，我积极报名参加了职工读书竞赛活动，重新认真阅读了《论语》。我觉得书籍是人类进步的阶梯，好的阅读可以改变人的一生。

在学生时代，我们就已学习过《论语》中的一些经典语句，现已经成为了中华的传统文化。在多年忽视传统文化之后，我终于发现传统文化的重要性；在感受了人生百态、生活艰辛之后，更深刻感受到中华优秀传统文化的精神、魅力、调节社会行为的作用。但要真正达到《论语》的境界并不容易，还要靠自己继续深入学习，勇敢实践。《论语》文字深入浅出，言简意赅，内容包罗万象。除了记载伦理、教育、政治、文学、哲学、艺术这些大的方面之外，还涉及到社会生活的诸多方面，其中不乏闪烁智慧、蕴含精深思想的语句。所以，它不愧为儒家学派最重要的经典著作，中华优秀传统文化。

《论语》是我们好的学习方法：“温故而知新，可以为师矣”译为：在温习旧知识时能够有新的体会和发现，就可以做老师了；“学而不思则罔，思而不学则殆”译为：光学习不思考就会迷惘

而不明事理，只是空想却不学习就会陷入虚妄而危害自身；“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”译为几个人一块走路，其中一定有人可以作为我的老师。看到他们好的地方，我就向他们学习；看到他们不好的地方，我就反省自己是否也犯了同样的错误，如果是，就立即加以改正；“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也”。译为：聪明灵活、爱好学问，又谦虚下问，不以为耻，所以用“文”字做他的谥号；“学而时习之，不亦说乎？”译为：努力学习并时常去温习，不是一件很高兴的事吗？……

《论语》在思想修养方面，如何处世待人，对我们都有着很好的借鉴意义。在《论语》中如“君子敏于行而讷于言”，译为：君子做到话语谨慎，做事行动敏捷。在做事方面，如果想好要做什么事，就要付出行动，而一味的只会说，等到付出行动的时候，机会已错失，结果可想而知；在说话方面，要认真想想林语堂先生认为的，说话分三重境界。其中，高者忘言，中者慎言，下者巧言。在《论语》中如“君子不重，则不威；学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改”。译为：“一个君子，如果不庄重，便失去了威严，学的东西也不牢固。所以一个人要以忠实和守信两种道德为主，不结交不如自己的朋友；发现自己有过失的时候，

也不要害怕认错改正。”……很多简短的语录，颇具哲理，仔细的重读几遍，细细品味，让人受益匪浅。

最让我感悟深刻的语录：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”译为：君子有九种考虑：看的时候，考虑看明白了没有；听的时候，考虑听清楚了没有；脸上的表情，考虑是否温和；容貌态度，考虑是否庄重；说出来的话，考虑是否忠诚；对待工作，考虑是否认真；遇到疑问，考虑如何向人请教；发怒的时候，考虑会有什么后患；看见利益的时候，考虑得到它是否符合道义。”君子的九种考虑，是一种智慧，一种心态，一种融入到现代社会中的理性道德。让人在做人做事前首先审视一下自己的言行，产生敬畏之心，这样的话就会使自己少犯错误。细读千年智慧，每个人也许都可以从中找到一个新的自我。

在《论语》中“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”译为：“我每天都要多次反省自己的言行，替人家谋划的事有没有尽心尽力？和朋友交往，有没有诚心诚意？老师传授的学业，有没有用心复习？学习以后，我觉得如果按照上面的话语来约束自己的言行，自己一定会有更好的收获。”言简意赅一句话，这是曾子对自己日常生活的思考和纠正，

也是一种忠于内心的言行一致。而放到如今，反思和思考依旧是值得我们每一天花时间去做的。内省的意义就在于不断地修正，在修正与思考里，不断地找寻既符合本心又能诚信于人的最佳途径。你有反省自己的习惯吗？如果没有，趁早培养吧。反思是个好习惯，它能修正你做人处世的方法，给你指引明确方向。做人一日三省，有错必改，早预防，谦虚谨慎，就可以避免犯大错误，离有道德、有品位的人更进一步。做事力求精益求精，就会离成功更近一步。

通过学习《论语》，让自己树立了一种思想和心理准备，否则做人做事就会时时纠结、处处为难，左右不是、忐忑不安。《论语》使人明理，使人言之有物，谈吐不凡，固然气质非凡。曾国藩说：“人之气质，本难改变，唯读书则可以变其气质”。我们应该重新解读论语，重新认识论语，让论语成为一面镜子，时时对照自己的言行，让自己成为一个受欢迎的人。

<<基督山伯爵>>读后感

百货集团股份有限公司 综合部 李庆辉



整部小说在我看来分为三个部分，即主人公爱德蒙·唐泰斯蒙冤入狱，在狱中的经历以及越狱后化名基督山伯爵成功报恩复仇的经过。其中，基督山伯爵报恩复仇的过程占据了整部小说的绝大篇幅。而这三个部分，又跨越了波旁复辟王朝和七月王朝这

两大历史时期。

本是自由而幸福的他，却在与心爱的姑娘梅尔塞德斯的订婚仪式上，因为几个人的阴谋而无辜的进了监狱，他在狱中呆了整整 14 年，获得了神父的财宝，成功逃出后，开始了他的感恩-复仇-宽恕之旅。

我以前不知道什么是宽恕，看到了基督山伯爵的做法，我知道了。宽恕是解决仇恨的唯一办法，当基督山伯爵开始意识到自己的复仇有些过分，他的境界也上升了一个高度，同时也让作为读者的我悟出了一个道理：如果心怀仇恨将永远无法得到解脱，人最终要学会宽恕。如果让自己的仇恨无限放大，得来的就是别人的仇恨了。虽然他们做得不对，可是如果将仇恨都加在那人身上，实质上你也成为了和那个人同样的人。

哲人说得好：人类尽管有这样那样的缺点，我们仍然要原谅他们，因为他们就是我们。

人生不可能永远都一帆风顺，我们会与形形色色的人打交道，我们难道需要给每一个伤害了我们的人报复吗？恶有恶报，善有善报。这样说并不是要任由别人欺负，而是“能饶人处且饶人”，不要做得太过，比如就像基督山伯爵对于唐格拉尔的处罚，只需要让他忏悔自己的错误就可以了，不要伤及无辜，也不要伤害更

多的人。

《基督山伯爵》里的主人公青年水手唐泰斯就是这样的人，19岁，正值人生最幸福之时，却因小人的诬陷而入狱。在四面环海、不见天日的伊夫堡监狱中被关押了整整十四年。越狱后，按照狱中已逝的好友法里亚神父的嘱咐，在基督山岛上找到宝藏，从此化名基督山伯爵，向恩人报恩，向仇人报仇。

遇见基督山伯爵是我的幸运，他用自己传奇的一生，教会了我受用无穷的智慧。

他教会我等待。为了从伊夫堡监狱逃出来，他等了14年，为了找仇人报仇，他等了十几年。这种等待不是消极地等着机会，而是不断地提高自己的内涵。在狱中，法里亚神父将毕生所学传授给他，成为基督山伯爵之后，他更是不断学习，将自己打造成一个上知天文，下知地理，兼通药理医学，政治历史，金融法律的身缠万贯的绅士出现在当时的上流社会。

他教会我满怀希望。在地牢中，如果唐泰斯不是希望走出牢笼，他就不会挖地洞；如果不是希望重获友情，他就不会与法里亚神父相识并相知；如果不是希望逃生，他就不会自己钻进裹尸袋被扔进大海；如果不是希望报仇，他就不会在黑牢中苦撑14年……

人生不可能一帆风顺，各种挫折、困难都会出现在我们的人生里，但是只要我们对生活抱有希望，那么任何挫折都会被我们打败。

除此之外，他还教会我感恩。《基督山伯爵》刻画了一个爱憎分明的堂泰斯形象。最值得一提的是堂泰斯感恩的心。对曾在落难时竭力帮助过自己，并照顾过自己的老父亲的法老号船长，堂泰斯不仅帮濒临破产的他还清债务，替他女儿准备了一笔丰厚的嫁妆，对他儿子百般照顾，更是因怀着一颗感恩的心，对老船长的家人拥有了如家人般的眷恋情感。反观当今社会，“滴水之恩，当涌泉相报”这一传统的美德却很不幸地被某些人给践踏了。好心帮助出车祸者打急救电话，联系警方，最终连一句“谢谢”都换不来，反而还被人“落井下石”，反咬一口，被对方说成是肇事者。这种道德的败坏，可以说是社会的一大退步。还好，我们看到更多的还是一个懂得感恩的现象。慈善机构、希望小学、匿名帮助，无偿献血等。许多人因别人的帮助而更好的存活了下去，同时又有许多人因为这些人的感恩看到了生活的希望。善善循环，美好世界大概就是如此构成的吧！

他还教会我宽恕。说实话，看到基督山伯爵的仇人一个个得到了惩罚，卡德鲁斯死了，费尔南自杀了，唐格拉尔破产了，维

尔福疯了，最初的时候，我的确有很痛快的感觉，但是我的内心还有一丝的疑虑，就像基督山伯爵也曾疑虑自己这样做是否有些过分一样。后来他选择了宽恕，找到了解决仇恨的最终办法。我想，伯爵曾经说过的这句话：“我爱爱我的人，我恨恨我的人。”也许应该改为“我感恩爱我的人，我宽恕恨我的人。”

一部历史的长卷以及对人性丑陋与善良的酣畅淋漓的展现和剖析。《基督山伯爵》让我学到很多，包括历史，也包括人生。

BOOKDNA典藏书系

事如春梦了无痕
谁与记浮生

浮生六记

〔清〕沈复著



浙江出版联合集团
浙版数媒

《浮生六记》读后感

百货集团股份有限公司 张少蓉

《浮生六记》于我是一本可以一读再读，反复玩味的书，是一本如散文诗般美好的古典之作，真正体现了中国文化推崇的知足长乐、淡薄名利、乐享生活的纯真之趣。

《浮生六记》是清代文人沈复的一本自传体随笔，作者以朴实的文笔，记叙了自己大半生的生活经历，与家人的悲欢离合，仕途的坎坷困顿，整部书没有华丽的辞藻，也没有奇诡的故弄玄虚，只是坦诚记录了自己生活中最值得记忆的点点滴滴，全书分六卷：有与妻子伉俪情深，琴瑟和谐的闺房乐事；有贫贱友人相知相聚的闲情意趣；有家庭父子兄弟的人情变换，世态炎凉；有浪游山水名胜的趣游奇观，充满浓浓的生活气息。

最爱其中写他与妻子芸娘的《闺房记乐》这一卷，写得情真意切，趣味盎然，完美塑造出一个温柔、贤良、懂生活情趣，极具才华的古代女子形象，她的娴雅可爱和兰心蕙质给最平凡的生活赋予了诗意和光彩！布衣蔬食中也不忘追求美！沈复与芸娘少年就志趣相和，婚后的物质生活并不富足，甚至长陷困顿，但是芸娘却能安之若素，简朴却不意味无趣：乡居简陋，她能就地取材，制作花枝屏风，透风蔽日，既美观又实用；制作石质梅花状餐盘，让装在其中最普通简陋的食物也显得滋味不同；夏季荷花初开，将普通的茶叶放入将要盛开的荷花中自然熏香，就制成别具荷香味的香茗；自己抓昆虫做标本附在盆栽中，一盆惟妙惟肖

的活画就立呈眼前……，芸娘与沈复并不是标准意义上的才子佳人，沈复小有文名，父亲也只是一个微小的官吏，芸娘也没有倾城的容貌，他俩只是两个普通的有文化的人，一对寻常讲柴米油盐的夫妻，但却把最平凡的生活过得有滋有味。锦衣玉食者追求风花雪月固然风雅，而沈复芸娘这样清简的人家，却依然怀抱诗心，热爱生活，他们呈现的书画诗酒茶人生更是弥足珍贵！

沈复的仕途极其坎坷，家庭兄弟失和，致使他和芸娘的生活常陷窘迫，但他们仍能淡然处之，在有限的物质基础上追求着精神上的富足，正所谓“就算躺在阴沟里，也要仰望星空”。他俩鹣鲽情深，不离不弃，那段写芸娘因贫病，积劳成疾病故后，沈复在民间习俗“回煞”之时，在芸娘生前旧居中，不惧鬼神之说，期盼芸娘魂魄归来再见一面的描写，读来不觉可怖，但觉心酸，只如沈复描绘“悄呼芸名而视之，满室寂然，一无所见……出告禹门，服余胆壮，不知余实一时情痴耳”。

喜欢这本书，其实就是喜欢它的真实质朴，不论写人，写事，写景，写感情，都有那种纯真的代入感，正如俞平伯先生评价此书“俨如一块纯美的水晶，只见明莹，不见衬露明莹的颜色，只见精微，不见制作精微的痕迹”。在目前这个有着太多浮躁的时代，常读这样的书，也算是给自己的心灵找一方小小的休憩之所吧！

读《铁道兵之歌》心得体会

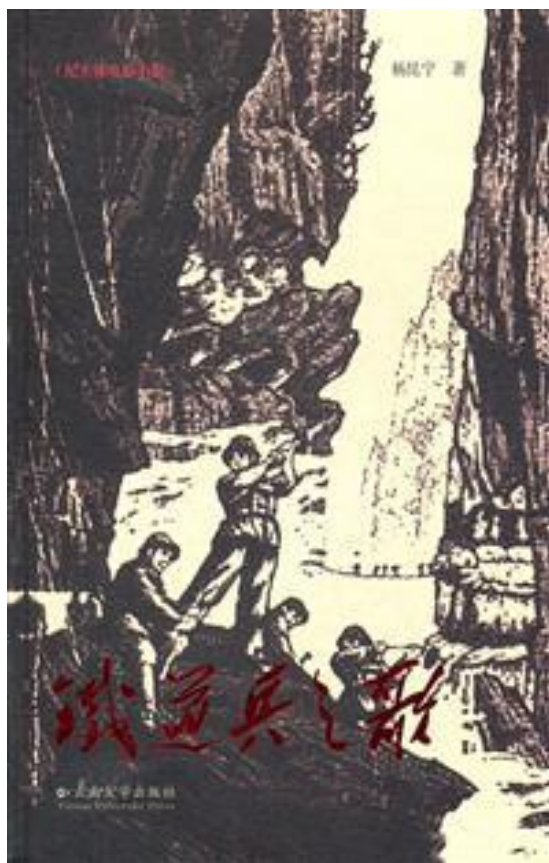
百货集团股份有限公司 陈云峰

前段时间，父亲和老战友小聚，带回了一本有关他们铁道兵永生难忘岁月的纪实体电影小说《铁道兵之歌》，父亲看完后很是感慨、激动，给我和哥哥讲了好多他在部队时的故事。因书的作者曾是以前父亲部队的战友，写的就是那时他们身边的人和事，所以使我很想了解一下父亲年轻时部队生活的艰苦岁月，闲暇时就拿起父亲老战友送的这本书翻看起来，这本纪实体电影小说虽没有传统小说那样结构细腻，平铺叙述，情节丰满，可这本书的结构简单明了，既可以通读，又可以选读，断续的谈话也可以使读者轻松，所以不自觉的就读了下去。

《铁道兵之歌》于 2011 年云南大学出版社出版，作者杨昆宁，曾是一名铁道兵，退役后回到云南开始大学哲学教授生涯，任云南大学教授，也是云南铁道兵联谊会发起人之一。此书是他在中国共产党建党九十周年，中华人民共和国成立六十二周年为伟大的中国共产党、伟大的共和国和那些伟大的铁道兵献上的一份厚礼。

《铁道兵之歌》是一部以铁道兵“援越抗美”、“修襄渝”、“战沙通”为历史背景，以 20 世纪 60、70 年代共和国发生的一些重大历史事件为脉络，以铁军生活为题材的纪实体电影小说。

第一部分“援越抗美”，主要围绕“援越抗美”，抢修“越池



大桥”的故事展开，塑造了“中国人民志愿工程队第一支队”某连长郭旭带领全连指战员冒着美帝国主义的枪林弹雨，英勇抢修“越池大桥”的英勇事迹，讴歌了中越两国人民用鲜血凝成的战斗友谊，描绘出“主席挥手发号令，援越抗美南疆行，五年汗水铸友谊，越池长山顿作碑”的中国铁军的军魂。另一部分“军旅春秋”，着意描写文革时期几位 50 后新一代铁道兵，反映他们

少年投笔从戎，来到铁道兵部队活学活用毛主席著作，坚持四个第一，大兴“三八”作风，在部队的培养和教育下，一步一个脚印成长起来的人生经历。最后一部分“告别军旗”，以 20 世纪 70 年代末 80 年代中期，中央军委围绕铁道兵是否在解放军序列中保留问题为主线，解密一段中央军委内部鲜为人知的撤军内幕。二十年后，有人做了大学教授，有人成为留洋博士，有人成了著名音乐人，有人回到家乡当上了市长……。

这本书的名字是以铁道兵的军歌取的，取的贴切，有铁道兵的精气神，只要一看到这几个字，那些老铁道兵们就会感到无比自豪，只要一念到这几个字，他们都会情不自禁想起、哼起铁道兵的军歌《铁道兵志在四方》。看到这首歌的歌词，我仿佛看到父

亲当年和无数青年在这支歌的感召下跨入中国人民解放军铁道兵的行列，奔赴到祖国铁路建设的战场，将他们的热血和青春献给了共和国国防铁路建设。

这本书高度浓缩了铁道兵三十五年历史，在中国人民解放军的发展史上，这支以铁道命名的部队、担负特殊使命的部队，诞生于中国命运和前途的大决战中，从1954年到1983年底，先后担负和参加了黎湛、鹰厦、宝兰、贵昆、成昆、嫩林、襄渝、京原、京通、青藏、南疆、通霍、兖石等52条铁路干支线和北京地铁的修建任务，共新建铁路12590多公里，约占全国同期新建铁路的三分之一。他们用辛勤的汗水凝聚成晶莹的铺路石，用鲜血浇灌成一排排坚强的枕木，用筋骨锻造成勇往直前的钢轨，为祖国锦绣山河“编织”起巨大的铁路网，让中华民族在世界民族之林挺起了高大的脊梁！

父亲1956年从家乡四川参军入伍，1978年从部队转业到云南地方企业工作，现已退休在家，22年的青春热血献给了新中国的铁道建设。从《铁道兵之歌》这本书里使我再一次地了解了父亲，了解铁道兵，认识铁道兵，他们响应祖国的召唤，哪里需要哪里去，一顶帐篷，四海为家，成为一支名副其实“铁路建设突击队”，他们逢山凿路，遇水架桥，风餐露宿，沐雨栉风，从东北兴安岭到海南五指山，从东海之滨到青藏高原，从长城内外到天山南北，让一条条通向繁荣和幸福的钢铁大道在神州大地崛起、延伸。也

使我看到如今年迈父亲羸弱身躯后的伟大，我为我的父亲感到自豪！

读《钢铁是怎样炼成的》心得

百货集团股份有限公司 刘 强

《钢铁是怎样炼成的》作者——奥斯特洛夫斯基，出生在一个工人家庭，饱尝人间疾苦，二十岁参加了共产党员，因积劳成疾导致全身瘫痪，后双目失明，辗转病榻长达九年，然而卧病期间，在令人难以想象的困境中，他并没有心灰意冷，而是把笔作为武器，把文学创作当作自己新的工作岗位，开始新的奋斗，并以惊人的毅力写出了这部不朽的名著。

文中，奥斯特洛夫斯基所塑造的主人公，保尔·柯察金，同样也鼓舞着千千万万的读者。

保尔·柯察金——一个双目失明，身体瘫痪的人，在重重的人生道路障碍前，凭自己钢铁般的意志及亲友的鼓舞，勇敢地与疾病搏斗。

保尔是一个苦孩子，他生活在社会的最底层，受压迫受欺侮，处在饥饿和死亡线上。但是，他敢于向不公平的屈辱的社会地位挑战，敢于起来改善自己和劳苦大众的命运。他在朱赫等老一辈布尔什维克的教育帮助下，积极投身于捍卫苏维埃政权的斗争。保尔一生的经历实际上是向不公正的命运挑战，向困难挑战，向自身的残疾和不幸挑战的过程。可是，一个人究竟能够承受多大的苦难和打击呢？



一天之中冒着枪林弹雨向敌人发起 17 次冲锋，身患伤寒饿着肚子
踩着冰冷刺骨的泥浆修路，从死神那里挣扎出来，躺在病榻中受
尽伤痛的折磨。双目失明后，他回到家乡，只求能听见母亲的声

音，然而亲爱的母亲却已化作了一堆黄土，即使是这样，直到最后，他还要把自己的经历经过升华之后变成精神财富献给人类。

保尔是正直的，十几岁的他，因为正义，敢出手教训市里的无赖；

保尔是机灵的，身处牢中的他，能抓住机会，轻而易举地使愚昧的敌人中计而躲过魔爪；

保尔是勇敢的，刚参军的他，纵马挥刀地向前猛冲，完全进入奋不顾身和忘我杀敌的精神境界。

保尔是坚强的，作战的他，在头部严重烧伤后，在坚定的革命信念的支持下，奇迹般的活了下来，以继续抗战；

保尔是伟大的，他几次与死神进行生死搏斗，最终以胜利而回到亲人的身边，回到战友的身边；

在学习中，我们应该学习保尔不怕困难、刻苦钻研的精神；

在生活中，我们应该学习保尔勤奋进取、不怕挫折的精神；

在劳动中，我们应该学习保尔吃苦耐劳、坚忍不拔的精神；

当我们失败时，我们应该以保尔为榜样，分析原因，鼓起勇气，重新开始；

当我们成功时，我们应该以保尔为榜样，严肃认真，谦虚谨慎，继续努力。

也许有人会说，现在都什么年代了，保尔已经过时了，中国早已进入到改革的时期，与保尔相比，我们更了解比尔·盖茨，更欣赏他，甚至更崇拜他。还有人认为，保尔的意志品质固然非常

值得学习。但他终究不过是颗无怨无悔的“螺丝钉”，现代社会更崇尚个人的自身价值的实现和人性的充分张扬，每个人都可能是一部神话。这或许从另一个侧面反映了当代青年的某些价值倾向。诚然，在社会主义市场经济的大背景下，努力让自己过上富足的日子，是无可厚非的。但是，人们对自身的人生理想还有没有追求的必要呢？保尔精神还应该不应该弘扬呢？我想答案是肯定的，保尔精神不仅没有过时，而且有着更强的现实性。一个人生目标不明确的人，如何能正确的对待生活中的挫折与失败？一个没有信念的人，往往是一个迷惘无为的人；一个没有信念的民族，是一个危险的民族。个人的奋斗唯有和党的伟大事业紧密联系在一起，人生才会显其辉煌，才会更有意义。我想，这就是《钢铁是怎样炼成的》深刻内涵之所在吧。因此，“保尔”不会过时，他不只是一个人的名字，他是实现人生价值的丰碑。

这是一个感人的故事，我的心好象在水里扔下了一块大石头，久久不能平静。我佩服保尔·柯察金那种勇敢，百折不挠的精神。讨厌故事里维可外多那种小贵族。保尔·柯察金的影子时时在我的脑子里浮现，鼓励我要像他一样做一个坚强，勇敢的人。

生活在和平年代的我们，生活中一点小小的困难没什么大不了的，只要勇敢地去面对，等事情一过，你会发觉，原来自己是有毅力的。保尔·柯察金的精神，永远值得我学习。

读《苦难辉煌：中国共产党的力量从哪里来》 有感

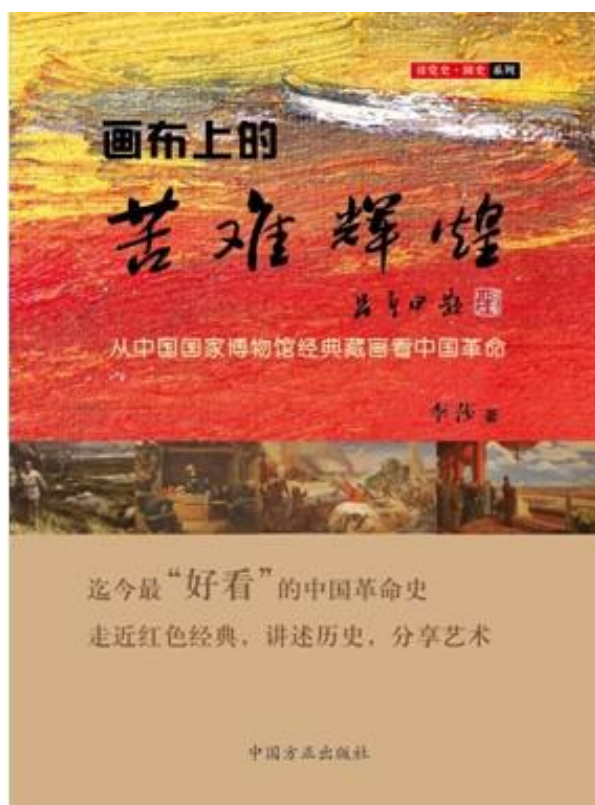
百货集团股份有限公司 综合管理部 姚 兵

中国人民是如何在中国共产党的领导下历经苦难而走向辉煌的？中国共产党又是如何领导中国革命从奋斗、挫折、再奋斗的历程中闯出一条通往胜利之路的？坦率地说，对于这样一个极富历史感悟力的问题，长久以来我是有点若明若暗的。这次参加工会组织的职工读书竞赛活动，我仔细阅读了金一南教授所著的《苦难辉煌》一书，感慨良多，获益匪浅。该书立论深邃辩证、朴实公允，史料小中见大、新中求实，文气深沉激越、豪迈雄强。作者以其独特的视角、炽热的感情、精辟的分析，为我们再现了一幅 20 世纪 20 至 30 年代中国革命历经磨难挫折走向辉煌胜利的历史全景画。阅读后长思许久，心中澎湃。

实事求是是从苦难走向辉煌的思想根基。

实事求是是我们党的思想路线，也是我们党全部理论的思想精髓。书中写道：“十月革命一声炮响，给我们送来了马列主义，送来了组织指导，甚至送来了部分经费，但没有送来武装割据，没有送来农村包围城市，没有送来枪杆子里面出政权。”那么，

“武装割据”从哪里来？“农村包围城市”从哪里来？“枪杆子里面出政权”从哪里来？不言自明，都是从中国共产党人实事求是的理论勇气和创新实践中来！对于开辟和领导正确革命道路的毛泽东同志，书中这样评价：“毛泽东不是先知先觉，却以最大的



的历史自觉来到转折点。没有句句是真理，只有步步实事求是。”

历史充分证明，前进和发展的道路从来不是铺满鲜花的康庄大道，而是处处有荆棘密布、时时有暗流涌动，需要我们脚踏实地一步一个脚印地去探索、去追求、去创造、去改变。如今，经历了半个多世纪尤其是改革开放 40 年的发展，中国既面临

前所未有的机遇，也面对前所未有的挑战，如何化挑战为机遇、化机遇为更好更快的发展？以史为鉴，可以知兴替。历史的结论是：中国革命的胜利是因为走了“自己的路”，改革开放的巨大成功是因为走了“自己的路”，把中国建设成富裕、强大的社会主义国家，实现中华民族的伟大复兴，依然要靠走“自己的路”。

这些年，中国的崛起是一个十分热门的世界性话题。对中国当前的国力和未来的发展，夸大其词者有之，保守悲观者有之，欣赏赞叹者有之，恶意诋毁者有之。面对嘈杂的舆论，我们需要

保持一颗平常心，以“不以物喜，不以己悲”的从容和沉着，以“不盲从，不照搬”的清醒和冷静，扎扎实实做好自己的事，走好自己的路。

人民群众是从苦难走向辉煌的力量源泉。

历史给中国共产党人的磨难，超过了所有其他政治团体和党派。中国共产党成立时没有多少人相信，这个不足百人的政党能够赢得中国的未来。是什么力量支撑着那支在崇山峻岭、江河草地中长征的疲弱不堪却斗志昂扬的队伍，背负起这个世界上最大国家和民族复兴的全部希望？其中原委，最值得人们重视的，正是当时中国共产党雄厚的群众基础。“最需要热血”的长征史诗告诉我们：是沿途中群众不断的兵源补充，使战斗的火种能够延续二万五千里；是一路上人民不断的供给保障，使革命的洪流能够纵贯神州。有了群众的帮助，国民党反动派便有飞机大炮也徒劳；有了人民的支持，国民党反动派纵有千军万马也枉然。

最广大的人民群众才是推动历史不断发展的根本动力。中国共产党的胜利，国民党反动派的失败，绝不是偶然的。与其说这是历史选择的结果，吾宁说这是人民选择的结果。因为人民是创造历史、推动历史、书写历史的真正主人。沿着历史的长河一路走来，我们不难发现，中国共产党能够发展壮大，从各种政治力量中脱颖而出，体现了人民的选择；中国共产党能够纠正自身错误而不断进步，成为中国革命、建设和改革开放的领导核心，更是体现了人民的选择。是中国共产党唤醒了沉睡的东方巨龙，让

炎黄子孙重新看到了希望的曙光，树立了要让中华民族屹立于世界民族之林的坚定信仰；是中国共产党让苦难深重的华夏儿女重新焕发出昔日上邦大国的胸襟与气度，乐观积极，豪迈大度，在建设中国特色社会主义的大路上阔步前行。古往今来的无数事实充分证明：“得民者昌，失民者亡”，“民为邦本，本固邦宁”，“水能载舟，亦能覆舟”。一个政权也好，一个政党也好，其前途与命运最终取决于人心向背，不能赢得最广大人民群众的支持就必然垮台。

历史还昭示我们：“党的执政地位不是与生俱来的，也不是一劳永逸的”。今天、明天乃至后天，我们依然面临着人民的选择！我们将以攻坚克难的勇气、续写辉煌的业绩、甘当公仆的情怀来继续赢得人民的选择。除此之外，别无他途。我们不仅需要这种清醒，尤其需要有这种自觉。

理想信念是从苦难走向辉煌的精神动力。

坚定不移的信仰与艰苦奋斗的作风是表里相依、内在统一的。正如毛泽东同志曾经指出的那样：“坚定正确的政治方向，是与艰苦奋斗的工作作风不能脱离的，没有坚定正确的正确方向，就不能激发艰苦奋斗的工作作风；没有艰苦奋斗的工作作风，也就不能执行坚定正确的政治方向。”井冈山精神、长征精神就是中国共产党人胸怀理想、坚定信念、艰苦奋斗的典范。一个没有艰苦奋斗精神的国家是没有前途的国家，一个没有艰苦奋斗精神的民族是没有希望的民族。古往今来，我们随处可见因励精图治、

克勤克俭而建功立业，因骄奢淫逸、享乐自怡而衰退败亡的事例。我们更应牢记“生于忧患，死于安乐”、“忧劳足以兴国，逸豫足以亡身”的古训，始终保持奋发有为的精神状态，始终保持那么一股劲、那么一种革命热情、那么一种拼命精神，始终保持共产党人的蓬勃朝气、昂扬锐气、浩然正气，努力为党和人民干一番事业。

“历史是兴衰，也是命运。”《苦难辉煌》中那种空前复杂的历史变局，与我们今天面临的局面有很多相似之处。二万五千里长征是中华民族崛起的起点，今天则是中华民族崛起进入的中期进程，前面将是新长征中最艰难的一段路。我们的国家、我们的民族，已进入了加快发展的关键期和改革开放的攻坚期。中国绝不会在莺歌燕舞之中实现崛起。我们前面并没有一条洒满鲜花的道路，需要踏过一片片荆棘，迈过一道道门槛。我们跟着中国共产党艰苦奋斗、自强不息，从胜利走向更大胜利，从辉煌走向更加辉煌。

絳

OXFORD

仁



生 命 的 本 质

——读杨绛先生《我们仨》有感

国家税务总局昆明市税务局 张语桐

多年前，就读过杨绛先生的《我们仨》，假期里，再次重温这本书，收获良多，感慨颇多。这本书，杨绛先生写的笔法不煽情、不渲染，朴实的文字，淡淡地讲述着独属于他们一家人的往事。也许正是这种就像白描的手法，那些苦难、那些跌宕起伏的岁月在这样淡定的文字里才更有更深层次的穿透力和忧伤。而杨绛先生，在经历这些人生的苦难之后，仍然能够淡定如此，实在是需要人生的大智慧。

托尔斯泰在《安娜 卡列宁娜》中说：“幸福的家庭都是相似的，但不幸的家庭各不相同”。确实如此，幸福的家庭都是相似的，我理解的这个相似，应该是这些幸福的家庭必然有着共同的特质：相互理解，相互支持，相互搀扶，风雨同舟，生死与共。这些精神，在《我们仨》里，体现得淋漓尽致。

是的，我们每个人希望自己家庭幸福，每个人都会为这个目标或多或少的努力，但我们问过自己没有，我们付出的够吗？我们努力的够吗？我们对自己的爱人，能否做到生死与共、风雨同舟？我们对自己的孩子，能否做到时刻心平气和、温柔慈祥？大多时

候，在生活的柴米油盐的烟熏火燎中，我们变成了河东狮，变成了大爷，变成了怨妇，变成了焦虑、变成了忙碌，甚至在某些时刻，变成了自己都不认识的自己。

生命的本质到底是什么？我们到底想要过一种什么样的生活？

有时候，问题很多，答案却很简单，《我们仨》明白的诠释了这些问题。

用道法自然的态度生活吧。就算再多的苦难，也是生命的修行，遇到了，就遇到了，因为遇到，就总会过去。

有点趣味的生活吧。生活的问题不是重复，而是重复带来的单调。要想让重复的日子不显单调，就要学会经营，给重复的日子加点糖、加点盐、加点辣，我们所缺的，不是时间，而是对生活的热情，没有热情，重复，就只有单调，所以，给重复的日子添点趣味，这是我们每个人都可以做到的。

用感恩的态度生活吧。茫茫人海中，我们遇到我们的爱人、孩子、父母、师长、朋友，这都是上天赐予的缘分，他们，是我们生命的温度、长度和厚度，时光太久也太短，珍惜眼前人，用感恩的心态去生活，至少，会快乐许多。

生命的本质是什么？寻求幸福。那么，学习《我们仨》的精神，找到适合自己的武器，在追寻幸福的道路上，披荆斩棘，一路前行吧！

火柴擦亮夜的眼

——重温安徒生的童话《卖火柴的小女孩》有感

国家税务总局昆明市税务局 苏俊

倘若生命也如烟花般可以一刹那绚烂黑夜的眼，纵使瞬间便香消玉殒即随风尘四散飘远，我也会以灵魂指引你去寻找童话里永远没有寒冷的天堂——致卖火柴的小女孩。

光阴散乱了历程，摇曳着身影渐行渐远淡出尘世的繁华。理想编织的美梦，固守在有形无形的壁垒高阁，周遭充斥着水榭雕花，遍布着流光溢彩。不经意推开虚掩的百叶窗，蓦然间，那些快褪色了遥远的记忆敲打着门楣迎面而来，安徒生《卖火柴的小女孩》就这样携卷着童年青涩的印记撩动了我心头的涟漪，泪湿在我指尖满眼的凝望。

这份情感的发酵缘起于一个童真的小小的诉求。姐姐家的小孩要我每周给她讲一个童话故事。每周讲一个？我的心咯噔了一下，这些年没日没夜伏于案台应付着各种“八股文”，突然发现我是有多久没在文学的世界感受那淡淡的墨香了，那些本来清晰得如同掰手指的故事也在繁杂琐事中模糊如隔世经年，面对这一小小的诉求竟有种江郎才尽的严重危机感。当看着她那楚楚可怜而又充满期待的小眼神，我怎忍心拒绝，便硬着头皮应承了下来。正好单位在组织开展职工读书活动，有这么好的契机和氛围，是该给自己充充电、补充补充能量的时候了。

心静下来，整个世界也安静了。

嗅着淡淡的书香味，随心游走于白马秋风塞上，徜徉在杏花春雨江南。那个满身散着尘土味和书卷气的少年和那些远去了的光阴的故事一幕幕纷至沓来，现实和童话的色彩都在光与亮中瞬间鲜活温暖了起来。



泥土芬芳中浸润成长起来的基层小公务员，多年税收工作的见闻熏陶，更加清晰地贴近和感知了人性的本真和生命的质朴。看淡了尘世间的苍茫与荒凉，心像无根的野草，如飘零的飞花，似游离的浮萍，在命运潮起潮落的间隙不定摇摆。当流星划落沉寂的夜，满心都是对生命的审度和拷问，我是谁？我源自何方？我将何去何

从？人世间一切的善恶美丑、爱恨情仇又将何始何终？无尽的疑惑延拓在人生长长的旅程。作为内心一贯纯粹了贫瘠辽远的坚守者与洞穿了世间万象的自嘲者，我对生命的感慨会来得如此真切和深刻，似乎也就并非毫无端倪了。

风干在童年的记忆，随梦穿过狭窄的走廊，飘落在漫天风雪圣诞的夜。卖火柴的小女孩独自走在冷冽的街，没有火炉，没有面包，没有施舍……火柴燃尽了美丽的梦，星星陨落了孤独的魂，

通往天堂的路，谁为你把风雪遮挡？谁为你把心灯点亮？在那些青涩的年月，满是眼泪播撒的爱惆怅。

生命剥去其奢华虚浮的外壳，通体都是仁爱纯真的慈悲。无论活在喧嚣繁华的闹市，还是孤寂边远的山落；是在平步青云中，抑或穷途末路时，只要怀有一颗悲悯和怜爱之心，每个人都可擦亮那根用心点燃的火柴。

擦亮那根火柴，便与大爱同行。在给予奉献中收获愉悦，懂得了戴德感恩的慈悲，不会再因多了点付出就斤斤计较、怨气满怀。

擦亮那根火柴，便与希望同在。在漫野荒原中播撒春天，秋收了绝壁重生的力量，不会再因遇了点困顿就凄凄艾艾、怨天尤人。

擦亮那根火柴，便与万物同心。在慈爱悲悯中守候虔诚，拥有了以德报怨的豁达，不会再因受了点伤害就睚眦必报、耿耿于怀。

擦亮那根火柴，便与天地同存。在宽容博爱中涅槃重生，领悟了众生绵延的永恒，不会再因有了点缺失就怜影自顾、愤世嫉俗。

无需过多妒嫉那些超凡拔萃的天才，也无需过度苛责那些平凡无奇的庸人，庶民有庶民的辛酸，富翁有富翁的苦恼，小人有小人的悲哀，君子有君子的纠结。始终葆有一颗善良的心、宽容的心、纯粹的心，生命之藤便亘古长青，不论你伟大又高尚，抑

或是平庸而卑微。

当火柴擦亮了黑夜的眼，烟花绚烂了天堂的路，生命敲开了希望的门，从此以后风雪的夜，再也见不到“卖火柴的小女孩”。

对于故事来说，荒诞的离奇的虚幻的都已远去了它的脚步；对于我们来说，真切的希冀的未来的才翻开崭新的一页。生命中过往的纷繁万象，天地间汇聚的芸芸众生，红尘里演绎的悲欢离合，我全都用春天给你们一个大大的拥抱。

活着——超越生命的洗礼

致敬余华先生的《活着》

国家税务总局昆明市税务局 赵立娜



你是否想过，“活着”是为了什么？余华的《活着》是“人就是为活着本身而活着，不为了活着以外的任何事而活着。”《活着》的主人公福贵是余华呕心沥血成功塑造出的一位文学形象。小说以福贵的生活经历为线索，讲述了富贵遭遇了家庭的变故和所有亲人的死去，最终一人面对这孤独坎坷的残年余生的故事。读这本仅有十二万字的小说，却像是在读一部悲惨的人物命运悲剧史。每个故事都和着血和泪，主人公福贵无助而又无奈的形象深深地

烙印脑海。

《活着》讲述了人如何去承担巨大的苦难，就像中国的一句话：千钧一发，让一根头发去承受三万斤的重压，它没有断。”福贵在“一家人天天在一起”最朴实的愿望破灭之际，坦然承受了命运和死亡。看着福贵与老黄牛相依为命的生存状态，听着他与老牛的奇特的“对话”和福贵粗哑的歌谣，我们似乎可以看到福贵超越苦难后的宁静、平和、自足的生命状态。

死亡无疑是“巨大的苦难”的终极，死亡可怕吗？对于平凡的我们来说，可怕。你有没有过这样的经历？你知道有些人终会离开，但你从来没有想过这一天会来得这么快，那个人，会走得这么突然，是的，猝不及防，那种遗憾，那种悔恨，那种像是失去了整个世界的无助和害怕，你懂吗？2015年的春天，奶奶去了天堂，那年收假我要回学校，那个距离三千公里的地方，她在门口送我，叮咛着“一个人在外，要照顾好自己，想吃什么就买，别省钱，别老打长途回来，贵。”我一边抹眼泪，一边答应着“嗯，你们好好的，我放假就回来”。你肯定不知道我哭，因为我只是无言地流泪，这些年，因为你眼睛看不见，我练就了一项好本事，只流泪却不哭出声，对呀，我要一直当你口中那个听话懂事的大宝呀。可这次，你明明说了等我回来，为什么没有做到呢？你突然地进了重症监护室，脑溢血，妈妈后来说，最后我和你通话，你听到我的声音，突然激动地颤抖了下，你一定有很多话要跟我说吧。可是怎么办？你一句话也说不出，而我只能在这边撕心

裂肺地哭喊“奶奶”，我没有想到，那居然是我们最后的一点交集。我永远地失去了你，后来任凭我怎么哭，怎么闹，你都不会回来了，那一刻，我才懂，活着，就是一切。很长一段时间里，我都被悲痛，无助撕扯着，吞噬着，我萎靡不振，输掉了比赛，荒废了学业，疏离了朋友，冷淡了家人，我像是个全身长满刺的刺猬。我不知道怎么从这种死亡的阴影解脱出来，直到那天，在图书馆翻到了余华的《活着》，我像是抓住了一根救命稻草，从中得到了救赎！在《活着》里，福贵不断地遭遇亲人的死亡，他活着，好像就是为了看着身边的亲人一个个死去。然而，人生的苦难，亲人的死亡并没有使得福贵绝望，《活着》讲述了绝望的不存在。那么我呢？我就要这样被苦难打败吗？不可以！就这样，在余华血与泪的叙述中，我的生命也在经历着一场新的升华。

死亡从来不会停住它残忍的脚步。我从来没有想过，不到半年的时间，我又失去了爷爷。奶奶过世后，爷爷变成了个苍老，固执、沉默又脆弱的老者，终日守着那个他和奶奶生活了六十年的老宅子，就像固执地守护着奶奶一样。最深沉的爱莫过于，我答应了你好好活着，可怕你一个人在天堂孤单，我的心去那里陪你了，所以我人也垮了。同年九月，爷爷以同样的方式，不告而别了。我依然没有来得及见他最后一面，那是第一次，我自责为什么跑到那么远的地方上学，我痛恨死亡夺走了我最爱的他们，从小把我带大的他们，我那么深刻地懂得“子欲养而亲不在”，那我还要任性地在外面飘荡吗？父母慢慢老了，身体也不好，他们

需要我。人生不能两全，只能选择那个最重要的，于是乎，放弃了一直以来在外面打拼的梦想，回家。你知道的，放弃梦想有多不舍，失去亲人有多难过，那段艰难时光，依然是余华的《活着》陪着我，我看到福贵的生命并没有因为苦难和死亡而崩溃，生命在经历一次次的死亡与血泪后，他以自己坚韧乐观的精神承受并超越了一切灾难。我一遍遍告诉自己，不管生活扇了你多少巴掌，都得挺住，与死亡相比，活着就是幸运。我慢慢静下心来备考，读书，跑步，当我不再被悲伤淹没在深海里时，我发现我的内心变得无比强大和豁达，感谢《活着》，这是一场超越生命的洗礼！

对于普通人而言，生命存在的意义，就是“活着”，人要生存在这个世界上，必须忍受苦难的暴击、亲情的丧失，理想的覆灭。但终会懂得，活着不仅仅是辛酸，也不仅仅是美好，命运最是无常，每个人的经历都是一部历史，经常要遭受到各种预想不到的苦难，例如生病、失恋、失业、穷苦，甚至死亡，人类的生存过程其实是一个不断遭遇苦难甚至直面死亡的过程，而生命就在于对死亡与苦难的不断超越升华和洗礼。

生相对死而言是一种永恒的强大。“活着”是忍受，去忍受生命赋予的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难，无聊和平庸。我们现在常挂在嘴边一句话“活着太难了”，但答应自己，只要还有一口气，无论遭遇多大的灾难，都要撑下去，活下去。

苔花如米小，也学牡丹开

国家税务总局昆明市税务局 杨紫

祖国七十周岁的华诞即将到来，作为一名历史的亲历者，我深深的意识到我们正处在一个会被载入史册的时刻，一个承前启后，继往开来的新时代。从前是我们想要学好外语走出去，现在是外国学生想要学好中文走进来；从前课本里学的是福特，可口可乐，现在是阿里巴巴、海尔、被写进课本；从前是中国没有创新能力，现在是中国制造走向世界。想到这我不禁为祖国的富强而自豪，为党的伟大而自豪，为新中国建设发展做出贡献的人民而自豪。

与此同时，我在反复的思考，我们年轻人该怎么做，才算不辜负这个新时代？反复思忖无果，最终，在书本中我找到了答案。

翻开书本的第一页，那一张记者拍摄下挂在他办公室门口的人员去向牌上“吴国良 下村”这五个字的照片，定格了他最后的工作轨迹。他就是我心中那一道永远的星光——扶贫干部吴国良。一次次通宵达旦、不眠不休的工作换来了一栋栋新建成的宜居农房、一条条水泥硬化的路面、一个个精准的数据、一项项富民产业、他将自己最宝贵的生命献给了红土地，献给了扶贫事业，年仅 32 岁的生命，被永远定格在扶贫下村途中。



在他牺牲后，先后被追授“云南省优秀共产党员”、“云岭楷模”、“云南青年五四奖章”等荣誉称号，还获得了2018年全国脱贫攻坚贡献奖。他的事迹被广泛报道、写入书籍报刊、全市乃至全省各地都发出了向吴国良学习的号召。对其他人而言他是英雄、是模范、是榜样，对我而言除了英雄、星光等称号之外他更是给与我人生最多帮助的好大哥。我们同住一个村，记忆中他总是关怀别人、与人为善、他怀着对群众的深厚感情，用一片真心对待群众，时常因为工作繁忙过家门而不入，身体出了毛病却仍为了工作硬撑，他的穿着、他的肤色、他的样子和父老乡亲们越来越相似，太多的辛劳和奉献，我终于明白我身边平凡的吴大哥为何变成了大家心中那一道闪烁的星光。

手中读着记录着吴国良先进事迹的书本，眼中浮现的是很多在我们税务系统里像吴国良一样任劳任怨、埋头苦干的税务工作者，他们用忘我的工作态度、无私奉献的情怀践行着税务人的初心和使命。当前减税降费工作全力推进，一笔笔需要退还的税款，一条条需要核实的数据，我们的税务干部也将自己变成了一只只不停旋转的陀螺，他们白加黑，五加二的工作，为服务好每一位纳税人尽心尽力，为推动每一次改革尽心竭力。

时代需要英雄，使命呼唤担当。岁月已往者不可复，未来者不可期，而见在者不可失。

何为不辜负？此时我的心里有了答案。读书时，就该“眼前直下三千字，胸次全无一点尘”，听雨时，就该“听雨歌楼上，

红烛昏罗帐”，品茶时，就该“闲是闲非休要管，渴饮新泉闷煮茶”，赏花时，就该“守得莲开结伴游，约开萍叶上兰舟”，生命中的每个时刻，都应该有与之对应的新气象和新作为，这就是对时刻的不辜负。

对待短暂的时刻是这样，对待长久的时期更是如此，作为一名医生就应该仁者仁心，救死扶伤，作为一名法官就应该公正司法，维护正义，作为一名税务工作者就应该忠诚担当，崇法守纪，兴税强国。

反思一下自己，在接到一项任务时，是拈轻怕重，还是尽职尽责尽力完成？在工作中遇到困难时，是半途而废，还是自我激励克服困难？在评先评优没有达到期望时，是怨天尤人，还是自我反省更加努力？

今天，我们不仅仅是写一次心得体会，更像是一种反思、回忆和倾诉。职务有高低，责任无大小，虽然只是一名小小的税务工作者，没有惊天动地的成绩，没有可歌可泣的事迹，但我相信奋斗的每一滴汗水拼搏的每一分光热都能产生巨大的力量，每当我想到在浩瀚的税收海洋里，有那么小小的一滴水是我注入的，我都会感到无比的自豪。我们虽然不能像雄鹰那样一飞冲天，但至少可以像小小的蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

随着时间的长度的延伸，我想到了当今的新时代、你、我、他，我们每一个生活在这片土地的华夏儿女，无论处于什么时刻何种时期，都将永久的存在于这个新时代里。黑头发，黄皮肤，

蓝制服，我们都是一家人，新时代要有新气象，更要有新作为，
新气象是衣服，新作为是迈步。让我们一起，与伟大的祖国的一
起，身着新衣，器宇轩昂，步步生风，蒸蒸日上！

随笔杂记—从陀螺到追梦人

昆明国家粮食储备有限公司 王丽珍

歌曲《陀螺》，估计一些朋友听过，之前在“我是歌手”里被李健翻唱过，反响不错。歌词讲述的是一个人从出生到死亡，不停旋转的过程，外境不断在变，自己也不停在变，不变的唯有不停歇的旋转。童年时妈妈的怀抱、有趣的玩具，上学后不断变换的老师、同学，进入社会以后的各种诱惑与纸醉金迷，有孩子以后围着孩子转，后来他们也如同自己当初一样离开父母的怀抱独自闯荡，留下日渐年迈的自己。直到生命停止的那一刻，才停止旋转……，从一首歌体悟人的一生！

有人说：我们是一个个陀螺，忙碌地在别人的世界里旋转，不敢在自己的世界里歇息，因为那里有抽打陀螺的长鞭——我们自以为是需要的东西：要有更多的钱、更高的学历、更宽敞的房子车子、更体面的工作、更美满的关系……。因为想比别人过得更好，所以不能停下来，可残酷的现实是：我们大多数人生而平凡，照照镜子、查查存款、看看爹妈、摸摸脑袋，这辈子大概也就这样了。能有一份稳定的工作，顺利熬到退休也算是功德圆满了。

最近 996 工作模式引发热议，有人说这是福气，有人说这是剥削，还有人说我工作时间比这个还长。其实，表面上是讨论时

长和酬劳，而大家真正无奈和愤怒的是：你根本无法对自己的工作时间做主，主动选择加班和被动被要求加班，完全是两种心情！这一生时间有限，到底用来做什么？难道，这辈子就这样了吗？庸庸碌碌，稀里糊涂直到死？我想提醒的是，不要以为在工作，就不是在偷懒；不要以为目前的处境不好不坏，就意味着前路没有危机。所有不带危机意识地工作，没有长远规划的努力，都是在慢性自杀！我不确定温水煮青蛙的真实性，但我深信这样的道理：逆境不太容易废掉一个人，反而是顺境，是不疼不痒地安逸，能让一个人失去竞争力。为什么现在社会上很多中年人会遭遇职场危机？究其原因，就是因为他们长期处于被圈养的状态，工作不算好也不算坏，薪资不高也不低，压力不大不小，一切都还过得去。人一旦处于这样的状态，就不太容易主动寻求改变，能力和斗志往往也会止步不前。趋利避害，畏死乐生，这是人性！当然，如果能这样安然度过一生，也未尝不是一件幸事。但时代不同了，很多时候，不是你不想改变就可以不改变的，无论是个人还是大环境的因素，都可能让你和被圈养的日子告别。这世界并不友善，想要不被生活下狠手，请先对自己下狠手。我很认同在杂志上看到的对铁饭碗的解释，什么是铁饭碗？是一个人无论到哪里，都有一碗饭吃，而且能吃得很丰盛。说白了，就是要有属于自己的核心竞争力，做到人无我有，人有我精！

在最近看的一本书——《思维破局》里，作者讲到“新木桶原理”。过去我们知道，木桶原理就是告诉我们要补自己的短板，这

样才能更大发挥自己的能力和获得成功。而新原理提出：我们应该更多的向自己的优势、更重要的部分去倾斜，这样就更容易承载更多。这就等同于，我们开始转变，不再被动按过去的旧思维习惯去生活，化被动为主动。如果不想做陀螺，就得把作陀螺的思维换掉，就像刚才讲到的木桶一样，换个站姿和角度，一切大不同。和过去的自己聊一聊，我真的喜欢什么？不适应什么？梦想是啥？该感恩谁？该吸取哪些经验教训？我存在的意义不是每天循规蹈矩、一成不变。而是让自己每天都有一点点突破吧！比如：看一本好书、找一位好榜样、试着书写，和自己对话，找到自己的优势所在，并把它发挥出来，让自己的人生，朝着内心所定的目标、理想无限接近。

一个人的改变，往往遵循着这样一个发展过程：认知改变→信念改变→行为改变→结果改变。因此，多读书、多旅行增长见识、吸收观点、扩大视野很有必要，这样我们才能有机会改变认知，才有机会打破旧思维，建立新体系，形成新信念。平凡也好，一无所有也罢，关键是，别对自己没有要求，给自己定个小目标、理理思路、找找榜样然后试着去行动，至于结果？无论怎样，都比混吃等死强！

上天不会随便看人就塞个大礼包，机会永远属于有准备的人，执之以恒、追梦的人，而这样的人，就是一个快乐的，自我旋转的陀螺。也许，无拘无束、宁静开阔、自由宽广的天地，是我们每个人内心都在追求的理想世界！可光想往，不行动我们是永远

也到不了我心中的桃花源的。曾国藩说过：总须脚踏实地，克勤小物，乃可日起而有功！



2019，我们都是追梦人！让我们从当下这一刻开始改变、开始行动，让自己从一颗被动旋转的陀螺升级为一个怀揣着贡献社会、热爱生命、有理想、有追求的，快乐小陀螺！

我是粮仓守护者

昆明国家粮食储备有限公司 刘英杰

在科技引领时代、智能创新社会的今天，有这样一个群体，每天以粮为伴，行走在粮山上，奔波于粮库间，几十年如一日，默默守护着一座座充盈的粮仓。这就是我们——昆明国家粮食储备有限公司的“粮食人”。

我们公司伴随着改革开放的春风建设、发展、壮大。公司有个“108将”的故事。说的是40年前建库初期，公司招录了108名青年职工。在那个机械化程度几乎为零的年代，他们“流血流汗不流泪、掉皮掉肉不掉队”，肩扛手推，建起了当时我国西南最大、设施最完备的现代化粮仓；还是在那个年代，粮食是宝中之宝，他们“一粥一饭，当思来之不易”，自己动手卸粮、储粮、转粮和保供，服务了昆明经济社会发展，维护了社会大局稳定；也是在那个年代，粮食作为战略物资，他们“宁流千滴汗，不坏一粒粮”，完成了中央、省、市、区四级储备粮安全。正是他们的辛勤汗水，形成了公司“自力更生、艰苦奋斗、拼搏进取、勇争第一”的企业精神，为公司今天的改革发展、稳步前进夯实了基础。

在粮食人的队伍里，有很多为了时代使命默默奉献的年轻人。这其中，最一线最辛苦的就是粮食保管员，晴天一身灰，雨天一身泥是常态。他们每天的工作都是从进仓检查开始的，捧起粮食，闻一闻有没有异味；手插进粮堆，探一探有没有发热；打开粮情监测系统，查看仓内粮食情况。查粮温，看粮情，做到“仓内面面光，仓外四不留”，这样的工作每天要在不同的仓里重复很多遍。

不分春夏秋冬，不分晴天雨里，生活轨迹只有两个地方，家与仓库，两点一线。枯燥吗？辛苦吗？我想答案是肯定的。但是，用他们的话说：“看着金灿灿的稻谷玉米，踩着满仓的粮山，心里踏实，想着人民舌尖上的安全得到保障，再回头看看自己的工作，心里自豪，就不觉得苦也不觉得累了”。我想，这就是粮食人最朴实最忠诚的担当，这就是粮食人骨子里对粮食最简单最直接的爱。

弹指一挥间，革命的接力棒传到我们这一代人的手上。我们一群年轻人担起了守护粮仓的责任。“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”，是每一位青年和党员干部为之奋斗的时代使命。作为一名粮食青年，我们的时代使命就是：通过我们的努力，全力保障粮食安全和社会稳定。“民以食为天”，粮食是人民生活最基本的需求，是社会安定最基本的保障；“粮以安为先”，而粮食安全则是每个粮食人最坚定的使命。为了这样的使命，我的同事们在一个个平凡的岗位上奉献着自己的青春，在夺目的工作塔上、青灰色的库房里、闪亮的铁轨旁，操作智能化机械、完善数据化管理、创新科技化储备。为了做市场，我们每天上班准点，下班没点；为了强服务，我们随时接车送货，风雨无阻；为了保质量，我们全国选粮，优中选优；为了冲销量，我们不讲困难只讲任务，不提条件只看目标。如今，公司被命名为国家储粮科技示范库，“天下安”品牌销售网已覆盖云贵川渝，充分发挥了龙头企业作用。

粮食安，天下定。
党领导下的改革开放
的实践证明，没有改
革就没有企业的发展。
在国家对粮食储备
和流通领域改革，
粮储企业进入市场，



粮食经营全面放开，粮食市场空前活跃的今天，国企改革势在必行，对我们年轻人而言，是机遇也是挑战，也是为推进昆明区域性国际中心城市建设高质量发展作贡献！

我是天下粮仓的一名守护者，工作平凡，岗位普通。但我想，我守护的是责任，因为“仓禀足则天下安”；我守护的是价值，因为“民以食为天，食以粮为本”；我守护的是幸福，因为“手中有粮、心中不慌”；我守护的还有自豪，因为习近平总书记强调，中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手上！

《货币战争》读后感

昆明市再生资源有限公司 明果

中美贸易战，随着特朗普的步步紧逼，越来越激烈，这将成为下半年影响全球经济的重要因素，甚至并已经影响中国的政策策略。这一场经济战从贸易起步，接下来必将蔓延到政治、经济、文化各个领域，而其中决胜战场会将是哪里呢？

起初的我不甚明白，把宋鸿兵先生的《货币战争》重读，可品读其中滋味，故把自己的的一些想法记录，供大家参考。



《货币战争》一书的可怕之处，是让普通民众看到了资本主义国家政治的真面目。政党也好，首脑也好，无非是金主选出来贯彻其货币政策的“演员”。掀开国际人道主义、维护国际秩序、大规模制裁、经济发展规律等等华丽的伪装，战争或者经济危机，不过是这些幕后金主在进行“剪羊毛”的游戏。银行家不会轻易放弃发大财的好机会，所以战争和衰退总是此起彼伏。房贷、卡债，都会带来货币增发的后果，我们好像陷入了债务货币泡沫经济。等着将泡沫吹大后投机的金融黑客可能已经等得不耐烦了。虽然不完全懂国家的金融货币政策，但近几年身边的银行开始紧缩银根、处理不良，但愿是决策者看到了泡沫财富的真相。看完此书，明白了人民币必须成为实际储备货币的原因在于，金融制空权影响产品定价权，进而影响国际贸易中的竞争力。也明白了超高的外汇储备，不仅可以分散金融风险，更是争夺货币霸主地位的必要。

由此引发对中美贸易战的思考，中美贸易战的本质，不是贸易冲突，也不是所谓的意识形态战争，而是美元体系的再平衡，这将是一场危及全球经济发展的金融货币战争。多国央行连续增持黄金，重新布局储备货币体系。而这场持久战的结局，必定是两败俱伤。国际政治竞争从来都不是“正和游戏”，而是“零和游戏”。但是，这仅仅是两个国家的双输吗？不，受伤的是全世界！毕竟，无论就目前来讲还是在可预见的未来十年里，能带动全球经济正向增长的国家，恐怕就只有中美两国。如今世界上最大的

两个经济体之间剑拔弩张，给全球经济的发展带来了极大的不确定性。市场避险需求全线拉升。纽约黄金价格再度重返 1300 美元关口。而新兴的数字避险资产比特币，更是一路狂飙，重新站上了 8000 美元的高点。就美国而言，美国政府需要抵抗的是人民币对美元的通胀，在美国大国崛起这些年里，首先完成的是美元兑英镑的战胜，美元与黄金挂钩，被称作美金是全球贸易的货币之宝。30 多年前，日本强劲崛起，美元也是通过广场协议造成日元崩溃。当年美国对日本的贸易逆差达到 1600 亿美金，迫不得已之下美国提高了国内的基准利率，但热钱一多又导致美元不断升值，贸易逆差又加剧。与此对比，日本经济以每年百分之十的增速发展，甚至超越美国成为全球最大的债权国。当年的美日格局像不像如今的美中景象。

当年美国是如何对付日本的呢？他拉上德国，法国，英国签订了一份广场协议，要求美德英法和日本必须把控全球金融市场，从而导致美元贬值，进而遏制了美国巨额的贸易逆差。在美国政府的压力下，日本政府不得不让日元升值 20%，这为 90 年日本股市、楼市的全面崩盘埋下了火坑。在过去几年里，中国政府的人民币国际化，在美元看来是一个非常危险的信号。比如我们搞一带一路，牵头成立一家投行，我们跟一些贸易国家签订的以人民币结算的贸易双边协议，在美国看来，林林总总这些举措就是对美元的一次致命挑战。所以今天美国的一些政治家看来，中美贸易战是由中国挑起的而且是从最根本的货币发起的对美国的挑

衅。

过去的几百年间中国经济步履蹒跚、起伏跌宕，基本原因之一就在于我们对货币金融问题理解不深不透不全面，以致吃了大亏。现在的我们的确需要在认识方面急起直追，跳出老框框，转而指出金融市场的不透明并且从金融市场的操纵缺乏真正有力度的法律来约束和管理。在我看来，这是精髓所在，优秀的经济往往表现在它的思辨维度，我个人更愿意称之为认识上的第二次飞跃，使人们很快认识到了资本运营的重要性。同样的道理，在事件本身以外，我们更应该意识到是什么造成了现在的局面，就像看病一样，只有对症下药，才能药到病除。反观现在的情况，80%的财富掌握在20%的人手中，如今的金融市场被操纵在少数人手中，与此同时又没有人会想要为了少数富裕的人任性的行为负责，这一次贸易战争是在为所有人敲响了警钟，真正要解决问题，除了贸易战本身，还有一个国家的政治，政策，经济的底色和调控能力，这正是各位能人志士所需要思考和解决的问题，更所谓棋在局外。

以上为我个人一些不足的和看法，有不足之处恳请各位领导和同仁多多指教！

读《红楼梦》有感

昆明产业开发投资有限责任公司 虞婷

看完《红楼梦》最大的感觉不是空虚，也不是茫然，而是前所未有的平静，心的平静。这才深刻体会心如止水的感觉：看红楼，含笑的悲剧。

不是说我天生残忍喜欢看别人的悲剧，但是，不是有句话说吗？塞翁失马，焉之非福；曹雪芹用细腻的笔调刻画贾宝玉、林黛玉、王熙凤等人物，无不跃然纸上，个个栩栩如生。它以宝黛爱情为线索，以四大家族的兴衰为背景，它是十八世纪中国封建社会的一面镜子，大观园是这个封闭王国的缩影。对于黛玉这样一个脆弱的封建少女来说，死是她的解脱，是她所有悲剧的终结，是她的幸福。当她在地下安静的沉眠时，看着宝玉仍在凡世寻找出路，不得不说，她还是幸福的。或许两个都是浪漫的人，浪漫的人天生就不该相遇，因为生活不是浪漫，生活会将浪漫消磨得一干二净，最终，红玫瑰变成了墙上的蚊子血，白玫瑰成了胸口粘着的白米饭。所以，就让浪漫在最美的时候画上句号，在彼此的心中，留下幸福的回忆。

可是也许有人也会说，黛玉死的很悲惨，一点也不浪漫，关于这点，我是不赞成高鄂的续书的，也许曹雪芹的本意非此，也许黛玉确实应该泪尽证前缘，这样不是更好吗？她牵挂着宝玉，用她全部的热情为这一知己痛哭，怀着深深的思念，这样的死，

何尝不是高贵神圣的，然而高鄂没有这样写，他最终让黛玉很庸俗的指天愤恨，气极而亡。这不象我们认识的那个高傲自赏的黛玉，反而象个情场失意的一般女子。



《红楼梦》实是梦一场，噩梦一场。心中有一丝悲哀，忽觉秦氏对凤姐说的一番言语，实是有理：“月圆则亏，水满则溢。”就像这朝朝代代，总是从初期到全盛再到衰败，从春秋战国时期，秦始皇统一六国，汉，三国，晋，南北朝，隋无一幸免。我们身边的小事亦是如此，一生中总有顺心与阴暗的时期，所以人生给予的感觉就饶有滋味。有人时常觉得人生凄苦，可没有这苦，怎

会感受到成功到来时的快乐呢？若纨绔子弟只知玩乐，终老一生，死前才去遗憾，人生何其短，碌碌无为终老此生。家道中落，未尝不是好事，死前至少可以说是“因曾度此落魄生活，故吾此生没有白活。”

《红楼梦》不止描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。曹雪芹笔触下所创造和热爱的主人公是那些敢于反判那个垂死的封建贵族阶级的贼臣逆子；所同情悼惜的是那些封建制度下的牺牲者；所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。一边是木石前盟，一边又是金玉姻缘。一边是封建社会下必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。

林黛玉，她给我最深的印象便是她的才华。“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕香”、“质本来洁还洁去，强于污淖陷渠沟”、“泪眼观花泪易干，泪干春尽花憔悴”黛玉如水，生命似水的蔚蓝，心志似水的灵动。可最终还是在真爱与他人的良辰之时泪尽而逝。“木石前盟”伴着如雨般的泪水，化为永久的遗憾。

薛宝钗，这个二百年来饱受读者指责厌恶的角色，她又何尝从这段感情纠葛和婚姻中获得过快乐。宝钗是一个早熟的女孩，可怜的她要为自己考虑更需要为整个家族着想；宝钗聪明睿智、

大方得体，但她却悲剧性的始终没有明白一场毫无爱情的婚姻对自己来说意味着什么。宝钗其实比宝玉、黛玉更为痛苦，不管最终是泪尽而逝还是出家逃避，毕竟他们真心相爱过，而宝钗却从未被人真心爱过，她只不过是一枚任被封建制度摆弄的棋子，一枚最后被用作打扫残局的棋子。

宝黛的爱情悲剧始终如清澈的山泉，纯洁无暇，发自内心，两人更多的是在彼此理解基础上的情投意合，两人也互相猜忌过、争吵过。但历经这些矛盾，两人最终达到了灵魂深处的信任与默契。这与那些才子佳人、海誓山盟的故事相比，更加真实，更能直达读者心弦。可这水一般通透的感情，在一点点被封建制度吞噬着、玷污着、侵蚀着，那梦一般光亮的美好，也随之成为封建观念的殉葬品。

曹雪芹笔下的《红楼梦》为我们展现了这场无声的较量；曹雪芹与其《红楼梦》是我们中华民族不朽灵魂的一部分。与其说它是一部伟大的巨著，不如说它是中国通史。与其说那是写贵族的生活，不如说是当下时局的真实写照。从一点点的细节来讲，那种语言的魅力体现出来，用形象生动的语言塑造了许许多多的人物形象。从人物的一举一动、一颦一笑、一张一弛、一丝一毫，无不张显出人物的特点，可以说那种语言的叙述找不出一丝破绽；而从中又可以看出一个民族发展的问题：具体的症结、具体的民生国计，无不与此相关联，这不只是一部文学作品，还是一部束书。

这部小说如一只哀婉凄伤的交响曲，大大小小、形形色色的人生悲剧，构成一个个不同音色的音符，所有的音符贯穿了人生的各个层面，曲谱上下都弥漫着凄清幽怨的感伤情调。而曲中的高潮部分，自然是那刻骨铭心的爱情悲剧，从主子到奴仆，从宫廷到民间，从成人到少年，无不是一段哀伤的爱情。

一部《红楼梦》，让多少人为它垂泪，让多少人为它感动啊！

时 光

昆明产业开发投资有限责任公司 杨瑾

站在生存的角度上，我们乐于脱离会阻碍前行的东西；站在历史的角度上，我们更乐于做一个守旧的傻子。

从百草园到三味书屋，对一个孩童而言，是从天真烂漫的童年踏入之乎者也的学堂，对他而言，确是从人生的一端跳到另一端了。三味书屋修修整整，送走了一批又一批来瞻仰的客人，百草园的虫豸早就不见了，只怕美女蛇也跟着咿咿呀呀的老旦，散去了吧。

门外的咸亨酒家，多的是孔乙己们的佝偻背影，是茴香豆混合着酒香的笑声，只是当年的迅哥儿丢了蟋蟀，拿起了笔。咸亨酒家对面是写了红酥手黄藤酒的沈园，不知道聊着风花雪月的文人骚客，会不会想起沈园里的旖旎缠绵，反正拐过一道窄窄的门堂，旧时桃李今时在，庭前风华，早就蒙尘了。



我在做古建筑调研的时候，记得有位老师说过，绍兴和宁波是两个很好玩的地方，绍兴尚黑，所以木料要用熟桐油漆上几遍，外观黑沉沉亮堂堂的才够气派。而宁波则是上几层大漆，富丽堂皇光彩夺目，更有十里红妆的加持，整个宁波好像总在办喜事，

红艳艳，喜洋洋。

三味书屋重新修整过，桐油颜色不够重，还透着点木头黄乎乎的暖，后头的几间老屋子倒是满当当的浓郁，看了叫人舒坦。绕过去天一阁的时候，看了一圈，也不见当时的遍地皆红云，锣鼓闹九霄的盛景，不同于保国寺的鼎盛香火，还颇有点古朴风雅的趣味。

十里红妆的奢靡繁华，引得多少姑娘驻足流连，魂梦牵引。唢呐笙箫，骏马咿咿，连着绣轿莲台，跟着朱漆礼盒，浩浩汤汤，带着层层叠叠丫头老妈子，身后落着搬空了的家，眼前望着不到头的希望，开始继续着下一次的轮回。

很难想象当年士绅嫁女的盛况，看着博物馆里的留下来的喜轿和食盒，繁复浓丽的漆器，错落精巧的花床，谁会想到这片奇巧背后的悲剧呢。名噪一时的十里红妆，不仅是待字闺中姑娘的憧憬，更是每个家庭的噩梦。因为厚嫁的风俗，往往举家耗费十几年的时间置办嫁妆，一场婚嫁，全部成空。随之而来的就是溺杀女婴，死了一个孩子，好歹救了一个家。

十里红妆的没落，也是一个吃人的时代的完结。繁华富庶如旧时宁波，也只能随着洪流滚滚而前。我们乐意看见所谓的陋习消亡，却不能不为这份技艺的衰落而悲哀。

就好像是百草堂前面的那棵树，虽然还是葱葱郁郁的，可树皮上死了又打着滚附着上去的青苔，早就把他的摩挲遮掩的严严实实了。

从门前过的人，忽视了这个小小的院子，朝着贴了游览指导上的“鲁迅故居”蜂拥而去，回头又陆续回来，一副失望的神色，这就是那朵夕拾的朝花？颇有些鄙夷的意味。

绍兴的黑房子，掀开了瓦底，梁上还有某某年吉旦；宁波的红盒子，掀开了轿帘子，里头就留着新嫁娘。

我们总是在不断的往前跑，黑房子塌掉了，那就建起来楼房吧，可是就算新娘子还在，雕梁画栋的院子跟着那些蒙了尘的老手艺，也是活不下去了。

天一阁还在，可是“天一生水”的气度早就丢掉了；沈园的墙粉的圆润可爱，当年提在墙头的情愫也一并盖住了；原配蟋蟀的笑话随着他去了仙台就没人再说，满篇的吃人故事也随着滚在地上的馒头一并收起来了。随着书桌上烟头的熄灭，那些回不来的技艺和风骨，也尘封了。然而治不好的病痛，跟着旁边的河水，越加沸腾，奔涌而前。就算再也没有人记得他的一面，只要那些病痛还在，字，就一定还在跳跃着。

他记得桌子角上的“早”，记得三天不间断的戏，还有娶进家门的姑娘，身后红妆里透出醇香的女儿红。

后记：鲁迅的文章从孩子的阅读当中剔除了，或许过于直白的戳破现实总是会有些不适，只是可惜很多有意思的故事，也都一并没有了。我们丢弃了许多无法再找回来的好，但对一些早该湮灭的陋习却抱着不放，不知道鲁迅泉下有知，是不是该长叹一声了。

读《南渡北归》有感

昆明产业开发投资有限责任公司 刘文卓

《南渡北归》讲的是民国时期的知识分子在历史分野的十字路口，何去何从的决策，及其走上不同的道路之后，各自命运的遭遇和剧变。1949年，国民党军队兵败如山倒，蒋介石划江而治的幻想彻底破灭，中国开始建立新的政治格局。

这一年给中国知识分子的未来命运画了一条深刻的分界线。这一年，有些知识分子留在了大陆，有些知识分子去了台湾；之后，又有很多知识分子响应党的号召，自世界各地回国建设新中国，只有少数知识分子坚守国外的阵地。

回望历史，有时如梦一般，真实与假设难辨真伪，清晰与模糊交替出现。

吴晗是著名的明史专家。1948年11月底，时为清华教授，秘密潜入解放区等待出任高官的吴晗，派人找到胡适，让胡适留下，不要跟着国民党乱跑找死。当时这边许诺，让胡适出任北京大学校长兼任北京图书馆馆长。



寧鳴而死，
不默而生。
胡適

胡适斩钉截铁地给来人以著名的三句话拒绝了，哪三句著名的话呢？这里不说了，大家可以自行查证。

胡适南行之后，曾多次对人说，吴晗可惜，走错了路。他这样说，是因为吴晗曾经是他的得意弟子，他不愿看着吴晗从此走上不归路。吴晗随后以接收大员的身份，掌控了北大、清华。意气风发时，越发认为胡适是典型的狗坐轿子，不识抬举，是真正的“走错了路”。师生都认为对方走错了路，其实，没有谁对谁错，每条路都有他的不确定性，特定的年代也有特定年代的局限和历史环境，本文不以当时的事例映射当下，毕竟时代在进步，国家在发展，只想以那个年代知识分子的命运来警醒后人，对社会起到正面的引导作用。

1948 年底，胡适离京南行后，受蒋委托，以私人身份赴美做些力所能及的工作。这一做，就是 10 年。蒋政权逃离大陆后，胡适在美自谋生路。这么大一个知识分子，与其他人一样，填表求职，买米买面，其间苦痛，不足为外人道。

1957 年，蒋介石亲请胡适回台任中央研究院院长，胡适离美赴台。

1962 年，当吴晗在北京副市长任上时，胡适在台北因心脏病发作去世。一时，台湾大恸，蒋介石为之亲挽：新文化中旧道德的楷模；旧伦理中新思想的师表。胡适只会打麻将的小脚太太江冬秀看着如此壮观浩瀚，涌动不息的人潮，对长子胡祖望说：祖望啊，做人做到你爸爸这份上，不容易啊。

台湾人所以会对胡适先生有这样的情怀，是因为 49 年前后，当时所有重要的知识分子要么就留在大陆，要么就流亡海外。傅斯年主持台湾大学时，连教师都招不够，还是用从大陆史语所跟过来的研究员们当教授才解决了当时的困难。所以，以胡适当时的地位，在台湾非常困难的时候，愿意回台湾担任这个职务，主持中央研究院，台湾的老百姓从心里觉得胡先生是认同我们的，来支持我们的，对他非常感激。那种感激之情确实是发自内心的。

新中国成立后，吴晗焕然一新。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花，就是他那段时间的写照。

陈寅恪，自早年起留学日本、欧洲、美国等国家长达 13 年，精通多种语言。陈先生读书只为知识，不为学位。虽学富五车，

却无一张文凭。上世纪 20 年代中期，清华大学开办国学研究所时，梁启超向校长曹云祥举荐他。曹校长觉得陈寅恪无“名望”、无“博士”、无“著作”，是“三无学者”，梁启超说我梁某人也没有博士学位，著作算是等身了，但总共还不如陈先生寥寥几百字有价值。清华不请，国外的大学就一定要请了。曹校长一听，赶快聘请。35 岁时，陈寅恪与王国维、梁启超、赵元任一起出任清华国学研究院导师。

1948 年底，国民党政权风雨飘摇之时，陈寅恪虽然与胡适一起离京南飞，却因了种种际遇留在大陆而未去台湾。

1945 年 9 月，根据入缅作战的经历，穆旦创作了中国现代主义诗歌史上著名的诗篇——《森林之魅——祭胡康河上的白骨》。在诗的最后一段，诗人用中国远征军将士们的鲜血和泪水凝成了一曲凄婉哀绝的祭歌：

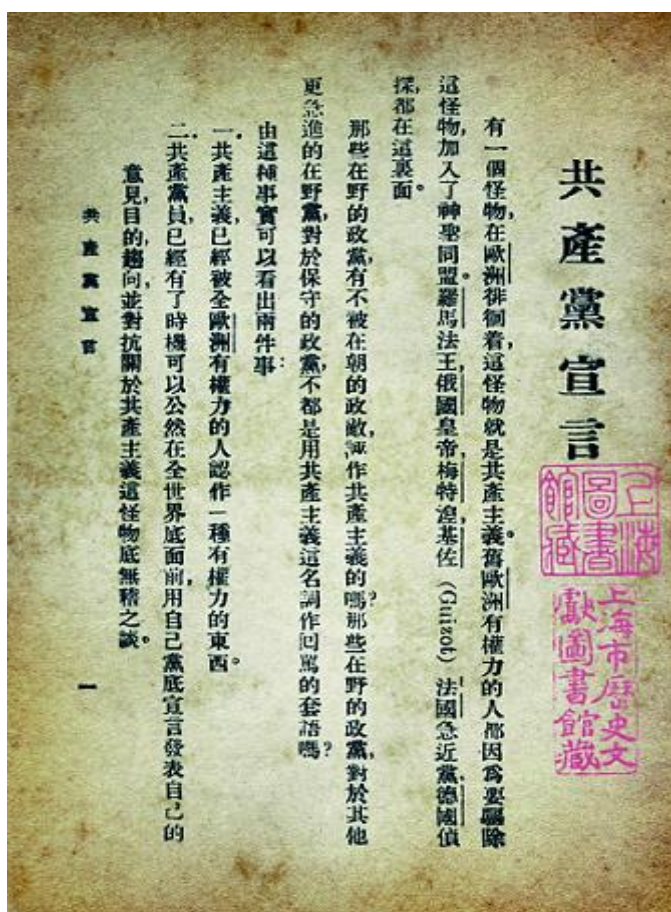
在阴暗的树下，在急流的水边，
逝去的六月和七月，在无人的山间，
你们的身体还挣扎着想要回返，
而无名的野花已在头上开满。
静静的，在那被遗忘的山坡上，
还下着密雨，还吹着细风，
没有人知道历史曾在此走过，
留下了英灵化入树干而滋生。
这是神一样的诗篇，这是神一样的悲悯。

生命的无奈，时光的无情，自然的残酷，意象之恐怖，心志之恍惚，全是血泪凝结，震人心魄。相比屈子江边行吟，悲叹时运之不济，穆旦的诗更让我从灵魂深处对命运敬畏，对生命珍重。

从学习中汲取真理的力量

——学习《共产党宣言》有感

昆明贸易货栈有限责任公司



利用党支部学习会的机会，我们集体学习《共产党宣言》，通过热烈的讨论，我感慨很深。这部有着深刻历史意义的宣言，不仅对当时资本主义社会中的阶级对立和斗争进行了深刻的分析，而且为无产阶级的斗争指明了方向。即使是在一百多年后的今天，对我们分析和理解当今国际政治经济形势以及我国社会主义的发展，仍

旧有着深刻的指导和借鉴意义。

《共产党宣言》是马克思和恩格斯为共产主义者同盟起草的纲领，是国际共产主义运动第一个纲领性文献，是马克思主义诞生的重要标志。宣言第一次全面系统地阐述了科学社会主义理论，指出共产主义运动已成为不可抗拒的历史潮流。

《共产党宣言》之所以对全世界无产阶级革命运动产生巨大

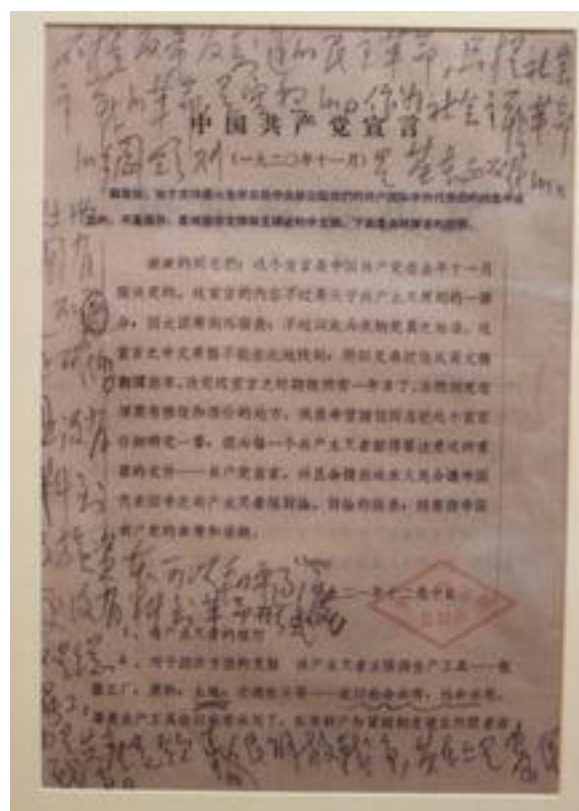
的推动作用，必然有其独特的魅力。这部有着深刻历史意义的宣言，不仅对当时资本主义社会中的阶级对立和斗争进行了深刻的分析，而且为无产阶级的斗争指明了方向。

《共产党宣言》中蕴含的思想让当代的我们产生无尽的思考，其中主要阐述如下几大观点。

首先，社会存在决定社会意识观点。贯穿《共产党宣言》的基本思想可以简单概括为：每一历史时代的经济生产以及必然由此产生的社会结构，是该时代政治和精神的历史基础，也就是经济基础决定上层建筑。一个社会存在的状态决定了整个社会中大部分人的思想意识。第二章在批判社会生活中各种攻击、歪曲“共产主义”思想的错误言论时阐述了

社会意识与社会存在的关系：

“人们的观念、观点和概念，一句话，人们的意识，随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变，这难道需要经过深思才能了解吗？”比如我们和父辈们生活的社会背景条件完全不同，出生于经济高速发展年代的我们无法亲身体验过去的艰苦生活，也很难体会老一辈人对于节约、忆苦思甜等思想意识。



其次，“两个绝大多数”思想。马克思、恩格斯认为，资本主义社会的产生并没有消灭阶级斗争，而是无产阶级和资产阶级的斗争取代了封建社会农民和地主阶级之间的斗争。在第一章中论述了无产阶级斗争的发展过程及其特点，特别在第二章指出无产阶级斗争与以往阶级斗争的最大区别是“过去的一切运动都是少数人的或者为少数人谋利益的活动。无产阶级的运动是绝大多数人的、为绝大多数人谋利益的独立运动”。这其实也就是马克思主义的群众史观思想。

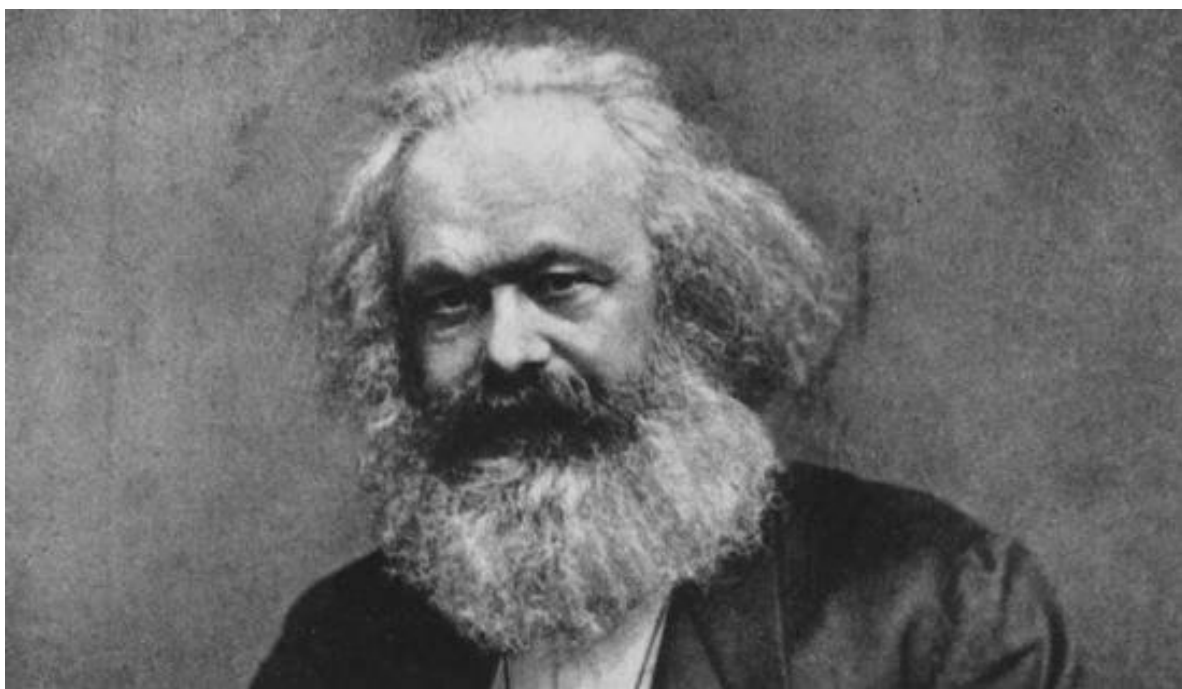
再次，“两个必然”思想。第一章在分别考察了资本主义的产生、发展过程和无产阶级反对资产阶级斗争的发展过程、特点以及资本主义社会中生产的社会性与生产资料的私人占有制之间的不可调和的矛盾之后，在第一章的结尾中说：“资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的。”这就是资本主义灭亡的历史必然性和社会主义最终战胜资本主义的历史必然性。

再次，无产阶级政党思想。马克思恩格斯认为，无产阶级反对资产阶级的斗争不应该是自发的、分散的斗争，而应是有科学理论指导的组织起来的斗争，也就是必须有无产阶级政党即共产党的领导。所以本书第二章的标题就是“无产者和共产党人”。因此这章一开始就指出了作为无产阶级政党的共产党的性质、特点和纲领。《共产党宣言》认为，共产党的性质是代表无产阶级的根本利益。共产党人不是同其他工人政党相对立的特殊政党。他们没有任何同整个无产阶级的利益不同的利益，共产党人始终代表

整个运动的利益。共产党人与其他无产阶级政党不同的地方，主要是：第一，坚持无产阶级国际主义原则；第二，坚持目前利益服从长远利益，局部利益服从整体利益；第三，由无产阶级中最先进的成员和最坚决的部分所组成；第四，由科学的共产主义理论所指导。共产党人的最低纲领是组织和领导无产阶级推翻资产阶级的统治，由无产阶级夺取政权。“共产党人的最近目的是和其他一切无产阶级政党的最近目的一样的：使无产阶级成为阶级，推翻资产阶级的统治，由无产阶级夺取政权。”

最高纲领是消灭私有制，消灭阶级，实现共产主义。马克思恩格斯从社会基本矛盾即生产力生产关系、经济基础上层建筑的矛盾运动角度阐述了社会发展的五个基本阶段。但马克思认为，社会的发展过程除表现为社会基本结构和构成因素的发展，还表现为人自身的发展变化，而且这两种变化是相辅相成的。马克思恩格斯在《德意志意识形态》一书中就多次阐述人的自由全面发展的思想。《共产党宣言》中延续了他们的这一思想，在第二章结尾谈到了共产主义社会的又一重要特征即人的自由全面发展。《宣言》指出：“代替那存在着阶级和阶级对立的资产阶级旧社会的，将是这样一个联合体，在那里，每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。”

《共产党宣言》是全人类的精神财富，它引领广大无产阶级走出愚昧，摆脱贫穷，唤醒本性，追求应有的利益。即便是生活在现代的我们，也不能忽略其重要性，更应该学习其思维逻辑的



严密性。

在学习后，我觉得自己的收获主要包括：第一，了解了《共产党宣言》的基本思想：人类的历史就是阶级斗争的历史。贯穿《共产党宣言》的指导思想是唯物主义历史观关于社会形态的理论。即：每一历史时代的经济生产以及必然由此产生的社会结构，是该时代政治的和精神的歷史的基础；因此（从原始土地公有制解体以来）全部历史都是阶级斗争的历史，即社会发展各个阶段上被剥削阶级和剥削阶级之间、被统治阶级和统治阶级之间斗争的历史；而这个斗争现在已经达到这样一个阶段，即被剥削被压迫的阶级（无产阶级），如果不同时使整个社会永远摆脱剥削、压迫和阶级斗争，就不再能使自己从剥削它压迫它的那个阶级（资产阶级）下解放出来。

第二，对形形色色的社会主义有了新了解，树立了科学的社会主义概念。《共产党宣言》中深刻地揭露和批判了反动的社会主

义思潮，反动的社会主义包括三种类型，即封建的社会主义、小资产阶级的社会主义和德国的或“真正的”的社会主义。

封建的社会主义政治上为了复辟封建社会的没落统治，一方面惧怕在资本主义社会中无产阶级力量的发展壮大，它们积极地参与对工人采取的一切暴力措施。另一方面，为了拉拢人民，激起同情，“贵族们把无产阶级的乞食袋当作旗帜来挥舞”。经济上，封建贵族在他们经营的一部分土地上，开办了一些工厂，其目的是维护封建的土地所有制。因此，封建的社会主义实质上代表的是占人口少数的没落的封建贵族的利益。第三，对“两个必然”的学习，坚定了自己的共产主义信念。“两个必然”是《共产党宣言》的著名论断，即“资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的”。社会革命发生与否，资本主义社会首先从哪里突破，这取决于革命的主客观条件。而资本主义社会是否会被社会主义所取代，这取决于资本主义社会固有的基本矛盾。马克思主义着力揭示了资本主义社会的生产社会性和资本主义私人占有之间的矛盾，以及由此产生并决定的无产阶级与资产阶级之间的矛盾，这种矛盾必然导致资本主义社会的变革。

当今世界和时代已经发生了深刻的变化，我们国家在社会主义改革开放和现代化建设过程中，正面临着许多新的问题。但我们坚信，在习近平同志为首的党中央坚强领导下，一定能带领中国人民实现社会主义现代化强国的宏伟目标。因为中国共产党是中国先进社会生产力的代表，是中国先进文化的前进方向的代表，

是中国广大人民的根本利益忠实代表。

通过对《共产党宣言》的学习，感触颇深，同时深刻体会到自己理论知识的欠缺，以后我会加紧学习党的经典著作，用理论知识武装自己，在以后的工作学习中引导自己，信奉共产主义远大理想，坚信社会主义发展的规律，坚定不移地树立和落实科学发展观，紧跟时代前进的步伐，更好地完成我们所肩负的历史任务，为共产主义理想而奋斗终生！

是追求心灵的声音，还是顺从欲望的贪婪

——读《月亮与六便士》有感

昆明精益眼镜有限公司 陈阳

大部分人的一生都在做加法，一个个身份，一个个角色，不停地往身上加。人的每一种身份都是一种自我绑架，将你困在生活这个大牢笼里，挣脱不得。思特里克兰德却在做减法，他甩掉一个一个身份，如同脱去一层又一层衣服，最后一抬脚，赤身裸体踏进内心召唤的冰窟窿里去了。

总有这样一个朋友：长得一般，业务凑合，有老婆孩子，勤勤恳恳养家糊口，不爱说话，但如果开口说话，也多半无趣无味——形象就如同一杯白开水，在任何一个社交场合都是角落里不大起眼的人。事实上你肯定有不止一个这样的朋友，事实上你自己没准就是这样的人。

你能想象这个近似于一杯白开水的朋友，突然有一天离家出走了吗？然后等你再听说他的消息时，据说他已经到了巴黎，正从头开始学画画。我觉得这件事情要是放到现实生活里，他没准儿就会被冠以疯子的称呼，但确实周围的人都认为他疯了，疯的不轻啊。但是我觉得是生活中缺少这样的人，才会被人们视作怪物，文中的“我”同思特里克兰德对话中说，如果世界上的人都像你这样做的话，地球就不要转了。但是正如思特里克兰德说的



那样，不是每个人都这样想。

就算敢想，却是不敢做的。因为愧疚，内心的愧疚，对于家庭的愧疚、社会责任的愧疚；因为害怕，害怕别人的闲言碎语，你永远也不知道自己的形象会以怎样的言语传到陌生人的耳朵里、害怕自己会变得穷困潦倒，成为众人的笑柄，害怕失去，失去现在已经得到的一切。

如果是你——在一家银行做着证券经纪人的工作，每月拿着可观

的收入；和自己的妻子结婚 17 年并且育有两个可爱的孩子，一个男孩一个女孩，妻子不仅漂亮而且任劳任怨；你给家庭的感觉是踏实，在同事看来就是普通一人，旁人可能还会羡慕你的生活很幸福——这时候你突然说：我要离开这里，去另一座城市画画。

我想你会遇到以下几种情况：被家人直接痛骂一顿——于是打消这个念头，继续生活。被家人痛骂一顿，可是你不服，不顾反对、据理力争、维护梦想，等挣脱家门的那一刻，你失去了勇气——于是打消这个念头，继续生活。被家人痛骂一顿，可是你不服，不顾反对、据理力争、维护梦想，等挣脱家门的那一刻，你也没有失去了勇气，昂着头踏上去往梦想方向的火车。可还不到两星期，你身上没钱了，你饿着肚子、居无定所，无时无刻不

在感受到温暖的家庭的召唤，然后开始自己骂自己——于是打消这个念头，回去继续生活。

对我们 99%的人来说，这个念头有都不会有。我们身体里的那股力量，还不足以超过自我的意志。

但思特里克兰德做到了。唯一带着自己糙乱冗长的红胡子，冲出孤独的摧残，打破世俗的樊篱，漂泊、流浪、疾病、死亡，并最终取得了同其他伟大的画家一样的自己看不到的成功，获得世人的赞誉。

毛姆就写了这样一个人。在留下一张内容为“晚饭准备好了”的纸条之后，他抛开自己已经拥有的身份、地位，离开了自己结婚 17 年的妻子和两个孩子，去了巴黎。那一年他 40 岁，住在全巴黎最破旧的旅馆，身上只有 100 块钱。如果到这里，你以为作者是要说一个追寻梦想，经历千辛万苦最终成功的励志故事的话，那就忽略了主人公的年龄了，他不是 20 出头的小伙子，是 40 岁！环顾四周，40 岁的人们在做些什么呢？我不了解。中年的人们要么依旧碌碌无为，但是谁也说不准之后会变成怎么样；要么已经攀上事业的高峰，谁又肯放下塞到嘴边的肉呢？说到底名利在作祟，让人们畏惧不敢向前走的是已经得到的名利。

满地都是六便士，他却抬头看月亮。几乎所有人都在那个金钱至上的社会中追求每个六便士，他却独独仰望自己的月亮。这是一个以艺术家高更为真实形象所改编的小说。这是一个为了追求内心深处最渴望的梦想，而背弃了生活的故事。艺术二字让他



一个证券公司小职员抛妻弃子，放弃安稳生活去追寻真我。在现在的社会形势下，对于主人公思特里克兰德的行为我只能说上一句勇气可嘉。因为我不敢，我不能。二十年，我不仅并未发现自己在哪方面的天赋，而且目前来说都没有对所体验了解过的事物产生过持久而浓厚的兴趣，更勿提内心深处所渴望的东西了。一直都很羡慕那些一直为了梦想而努力奋斗的人，比如思特里克兰德，比如我所认识的一个姑娘。虽然与目前的生活状况相比，他们的梦想似乎就是一个笑话，但是那“月亮”的存在，就是他们前进的方向。

文中写中年追梦的不只思特里克兰德一人，还有那位老医生，在快要进入事业的高峰的时候，毅然决然地去到小岛上当个小医生，很不多人不理解，更多的人说他的了精神病。他没疯，他只是跟着心走，追逐梦想。这里的梦想不是别人说的梦想，而是自己想要的生活。这样的人是可恶的又是可恨的。他的眼里只有自己，没有别人。自私，没有责任心。但他们又很无辜，因为他们的眼里岂止没有别人，甚至没有自己。他们不是选择了梦想，而是被梦想击中。用思特里克兰德的话来说，“我必须画画，就像溺水的人必须挣扎”。他们做了一般人不敢做的事，多少人在死前后悔，要是自己也迈出了当时想跨出去的那一步，之后的人生会有怎样的不同？如果说他们与别人有什么不同，就是他们比别人更服从宿命。梦想多么诱惑，多么妖艳，人们在惊慌中四处逃窜，逃向功名，或者利禄，或者处在求功名利禄而不得的怨恨之中。

但是思特里克兰德拒绝成为大众。

六便士是英国价值最低的银币，代表现实与卑微；而月亮则象征了崇高。两者都是圆形，都闪闪发亮，但本质却完全不同，或许它们就象征着理想与现实。满地都是六便士，思特里克兰德却抬头看见了月亮。我不敢说我看懂了这本书，但是谁都有选择自己如何生活的权利，不论是选择“六便士”还是选择“月亮”，都没有什么不对。



《三体》三部曲读书心得

昆明精益眼镜有限公司 孙镜翔

电影《流浪地球》于 2019 年春节档全国上映，获得了全国票房第二的佳绩，被网友号称打开了中国科幻的元年，其作者刘慈欣也随即被众人所熟知。低调、稳重而又亲和成为了其代表标签，而这位科幻作家的成名作却并不是《流浪地球》，而是长篇小说《三体》三部曲。

《三体》一书所描绘的世界为现实世界，所提到的所有科幻题材也均基于物理学真实理论，为一部实打实的“硬科幻”小说。

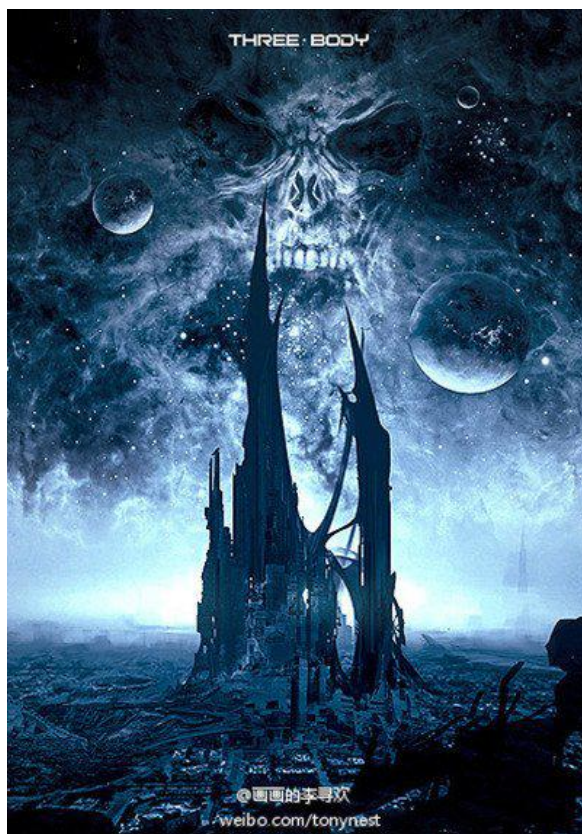
开篇通过朴实的历史回顾来介绍了主人公对世界所带给他的绝望，由一个充满传统中国本土特色转而引发出对外星文明的描写，再到后来引发地球与外星人博弈的四百年危机，最终书写出更为宏大的宇宙图景乃至宇宙重启，其带出的想象与撰写的胆识也是中国前所未有的，涉及宗教、政治、物理学、医学、心理学、逻辑学。

三部曲全集中我最喜欢的一段为“面壁计划”。由于书中所写三体外星文明与我方科技差距实力悬殊，人类绞尽脑汁寻求作战应战方式。通过研究发现三体人由于其生物结构的特殊性，语言不像人类，通过脑电波直接交流思维是全透明化的，因此在战略计划方面与人类相比便像一个三岁的小孩。

由此为了制定欺骗性的战略计划与三体人相抗衡，联合行星战略防护委员会便制定了面壁计划，选取思维业界精英来制定完全只有自己知道的战略方针。

由于面壁者被赋予了极大的权力，可以有权调动人类文明的任何资源，个人集权达到顶峰，权力甚至超过了任何一个国家的元首。在面壁计划中，人性与社会的所有矛盾与阴暗点被完全暴露出来，人类内部的矛盾问题被挥发得淋漓尽致。直到最后男主角“面壁者”罗辑发现“黑暗森林法则”，与三体人形成相互制衡的局面，纵使千夫所指仍然愿意继续守护人类的大爱。

这点不得不提的是刘慈欣笔下所传达的三观与现实世界的有所不同，所涉及的政治、道德、观念都全盘受到了影响。出现了“三观分离”，又符合逻辑的情况。例如三体III中的一句话“失去人性、失去很多；失去兽性、失去一切”、“我爱你与你何干、毁灭你又与你有何相干”很好的得到了表现。“善恶”的定义在书中的原生态大背景下得到了重新的撰写，这是我最为钦佩刘慈欣的地方。将一部科幻小说通过方方面面的描写给“写活了”，让读者



深陷于此不能自拔。

更有人讲，这部小说中的任何一点逻辑点都可以单独挑选出来再创一部巨著，例如“黑暗森林法则”、“降维打击”、“宇宙归零运动”等词眼，都可以成为再创佳绩的源泉。

对于整部三体三部曲，除了对作品的肯定与感慨之外，最让人惊奇的便是对刘慈欣本人其想象力之丰富，逻辑性之严密的敬佩，成功被其圈粉。最后通过一句刘慈欣最爱的名言作为结尾“我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空”。

读《天蓝色的彼岸》有感

昆明博艺源幼儿园 李彩迪

小时候很懵懂看见村里的老人死了，跑去问大人“他哪里去了？”“怎么一动也不动？”而大人就会回答：“他去守山了，这样坏人就不敢偷山上的东西。”“他埋在了地下，去了另一个世界。”关于生死，我常常有许多遐想：真的有天堂和地狱吗？另一个世界是一个怎样的世界呢？我死了以后会去哪儿呢？死了以后真的什么都“没有了”吗？《天蓝色的彼岸》这本书为我解答了疑惑。

《天蓝色的彼岸》是英国作家艾利克斯·希尔的作品。这是一本美丽的书，天蓝色的封面，天蓝色的笔墨，把我带入了天蓝色的世界。还有他那清新单纯的文字打动了我，一个简单的小故事，却包含着许许多多人生的道理，完美的诠释了“生”和“死”。虽然这是有关于死亡的一个童话，可给人的感觉却是温馨温暖的，这本书教会了我学会关爱和珍惜生命，整部小说中充斥的全是浓浓的温情。

《天蓝色的彼岸》中的主人公哈里因为车祸失去了宝贵的生命，去了另一个世界，这个世界叫“天蓝色的彼岸”。死后的哈里，变成了一个幽灵，但还挂念着自己的爸爸、妈妈、姐姐、老师和同学们，却又不知如何传达他的心声，直到他碰到阿瑟一个已经

死了很多年的模样滑稽的“人”。阿瑟带着哈里偷偷溜回人间。在阿瑟的帮助下，哈里完成了自己返回人间，安慰伤心的父母，向姐姐表达爱意，向自己的对手道歉。还有感受人间风的吹拂、雨的淋漓的愿望。然后他和阿瑟一起毫无遗憾地奔向了天蓝色的彼岸，等待新的轮回。

书中给我印象最深的一段是：哈里想和自己的姐姐雅丹道歉，于是便来到他的房间，雅丹正在复习历史。由于他太想哈里了。一听见风吹草动，就会问：“是

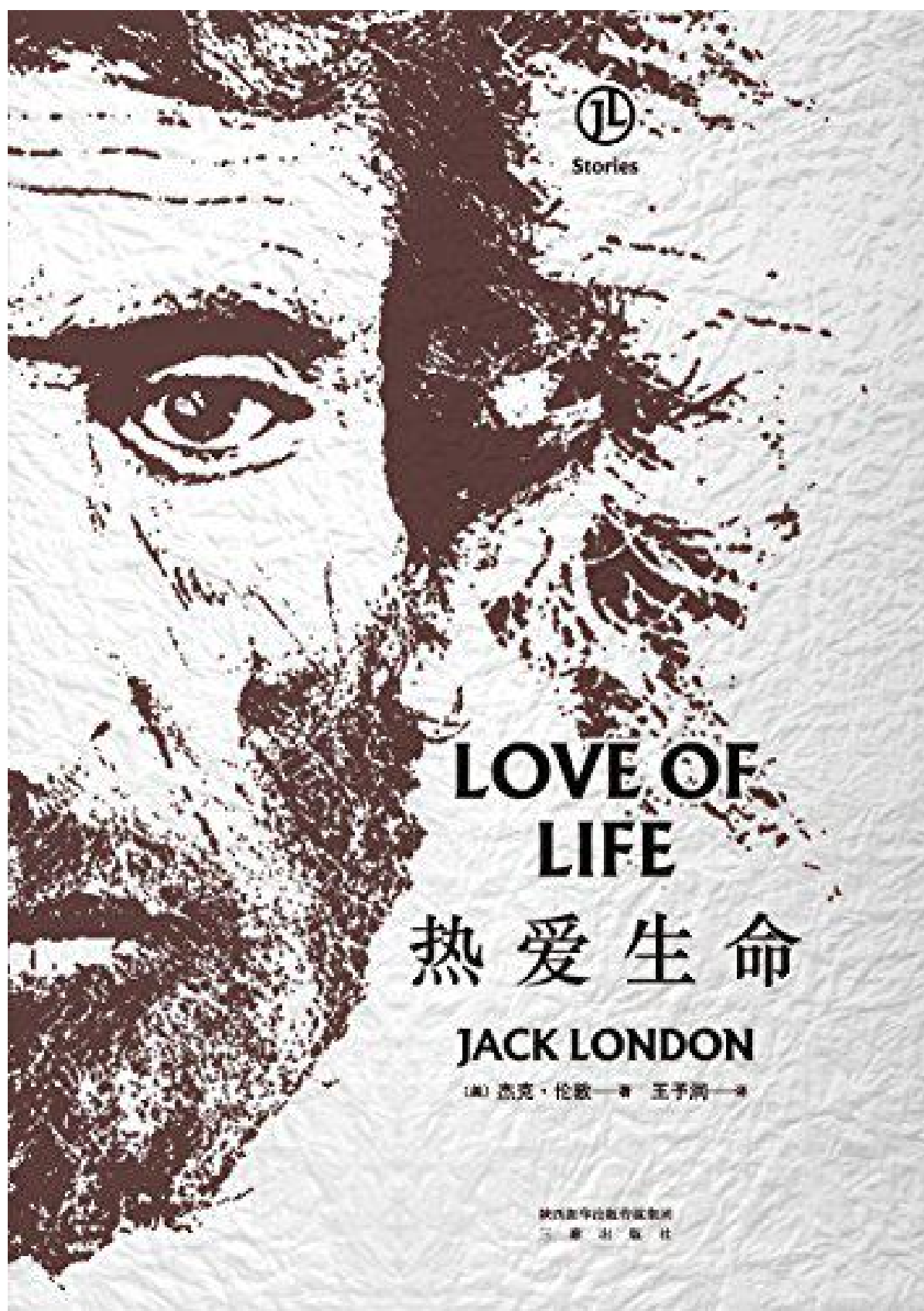
哈里吗？”哈里不能动笔，但是他可以用自己的意念控制一支笔，写下自己想写的字。“是”这个字写下以后，他再也写不下去了，只好和自己的姐姐告别，出去看别的东西。虽然这不可能成为现实，只是作者想像的而已。这也足以证明，作者也在提醒我们，生命是排在第一位的，我们要学会关爱和珍惜生命。决不要在你怨恨的时候让太阳下山。在你睡觉前，决不能生气或敌视任何人，



特别是不要敌视你所爱的人。因为可能当太阳再升起时你永远也见不到你爱的人！我们要用关爱去唤醒心里最美好的感情，为你爱的人送去关爱和不可替代的爱！《圣经》里面曾说过“请不要在太阳落山时对别人生气，特别是你爱的人，否则你会付出代价。”对此我深有感受。在一次收假准备回单位了，妈妈叫我多带点衣服去宿舍，我还对妈妈发脾气，觉得背一大包厚衣服搭配今天的衣服不漂亮，就把妈妈帮我准备的衣服全部拿出来，还和妈妈吵架。我果真付出了代价——才到幼儿园不久天气就变冷了，冷得我一件衣服一件衣服往身上套，好后悔没有听妈妈的话。所以珍惜和关爱你身边的每一个人，不要对别人生气，特别是你爱的人，否则你会付出代价。

故事中有句话最让我感动：知足者常乐，随遇而安。如果你不能做你所爱的，就必须爱你所做的。人生之不如意者十之八九，不可能事事遂心如愿，因此我们要学会知足常乐，拥有一颗平常心，在不如意的时候，我们做不了自己最喜欢的事情，那么就必须懂得随遇而安，让自己爱上能够做的事情，并坚持下去，寻找时机。

放下《天蓝色的彼岸》，也听完了这个孩子关于生命的感悟，他让我们懂得了生活的意义。近些年来，有些人因为遇到现实中的问题无法排解，采取了极端的做法，过早地在这个世界上逝去。这一个又一个悲剧的发生，让我们意识到无论是孩子还是我们自己，都应该了解生命，珍惜生命。



读《热爱生命》有感

昆明博艺源幼儿园 李梦云

书是人类进步的阶梯。最近读了《热爱生命》这本书，有感而发.....

曾经有人说过：“人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。”可是，当我们的生命遇到困难或者危险的时候，我们又该何做何为呢？

鲁迅说：“即使艰难，也还要做，愈艰难，就愈要做。”也有人说：“困难——是一种愚蠢而怯懦的东西，它惯于对着惊恐的眼睛卖弄它的威力，而只要听见刚健的脚步声就像老鼠似的悄悄向后缩去。”不错！困难就是怯懦的，美国的一位淘金者正是利用他前进的脚步声，战胜了怯懦的困难，最后到达了目的地。

那位淘金者，是美国作家杰克·伦敦写的《热爱生命》一书中的主人公，书中说：他已经多日没有进食了，胃饥饿得没有了知觉，腿已经被石头划得像两团烂肉，血流不止，身上的保暖用品都用来包裹腿了，他仍然坚持往前走，正在他身体极度虚弱时，又遭遇了一只病狼，病狼尾随着他，舔食他的血迹，并伺机将他咬死，而他也期待咬死病狼来挽救自己的生命，就这样，一个爬行的病

人，一只跛行的病狼，在荒野中拖着垂死的身躯相互搏击，最后淘金者咬断了狼的喉管，靠自己的意志，喝了像铅液一样的狼血后睡着了。果然，俗话说得没错，“好运不会在人家等待的地方自然而然，而是经过弯弯曲曲的道路和难以想象的困难降临的。”就在这时，一艘考察队的船发现了他，并救了他，最后他到达了目的地。

看到这篇文章，我的心情百感交集，仿佛那位淘金者就在我的眼前，看着他为了活着狼狈不堪的样子，我非常难过。想到他喝狼血，又觉得他很残忍，可是反过来想，如果他不喝狼血，狼就一定会吃掉他，因为他们都想活下来。看到故事最后，我的脑海里剩下的全是对那位淘金者的敬佩之情。如果面对饥饿，他没有坚持到底的意志；如果面对全身的伤痛，他屈服了困难；如果面对危险，他对生命没有热爱。或许，他的生命早已消失在那片荒野上。这种在重重困难下永不低头，坚持到底，决不放弃生命的精神，难道不值得我们敬佩吗？

在我们身边，困难无处不在。学习上遇到难题，假如我们没有挑战的勇气，只想着听老师讲答案，久而久之，我们得到的只有依赖的思想和滑滑梯似的成绩。生活中，有的人为一点小感冒，小擦伤就不去上学，上班。我楼上有个同学就是这样，他经常一点小咳嗽就要请假。有一次，他妈妈有事要出去，让我上去陪生病的他，结果我发现一个多小时他只咳了一两声，并且玩得不亦

乐乎。今天看了书中淘金者的故事，再想想楼上的同学，原来，在困难面前每个人的表现，差别竟然如此之大啊！

无论学习中还是生活上，困难我们避免不了。可是我们不能让困难，在我们面前卖弄它的威力，我们应该学习淘金者的精神，用坚强的毅力去战胜它。听外婆说：我们几十年前的中国，还是个贫困的国家，那时没有电，没有煤气，只能靠煤油灯照明，穿补丁衣服裤子也是最常见的，更没有现在的大鱼大肉吃，外婆祖上的好几个亲人都是因为饥饿而失去了生命，如今，我们的大中国能有如此繁荣，我想这与中国人民克服困难的意志和决心是分不开的。

之前，听人说好书是一口泉水，口渴的人需要它，有人说好书是一块面包，饥饿的人需要它，今天，我想说《热爱生命》这本书它是一场春雨，我们的思想需要它！是它让我们明白了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的道理。

同志们，我们一起战胜困难吧！别让怯懦的困难卖弄威力。

《老人与海》读后感

昆明博艺源幼儿园 素娟兰

《老人与海》故事的背景是在 20 世纪中叶的古巴，主人公是一位名叫圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。风烛残年的老渔夫每天都会出海去钓鱼，接连出海八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身体比他的小船还有大的大马林鱼，大鱼拖着船往海里走，走了两天两夜。纵然手被绳子勒破，满手是血又饿又困，老人依然死死拉着不放。即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心，就在精疲力尽时他终于杀死了大鱼，并用绳子把它拴在船边准备带回家，但是，因为大鱼一直在流血，所以一路上引来了许多鲨鱼，鲨鱼们成群结队的前来抢夺他的战利品，老人一直勇敢保护着自己的战利品，用长枪和自制的武器杀死它们，到最后用唯一剩下的舵柄作为武器，勇敢的坚守到了最后，虽然最后的结果是大鱼难逃被吃光的命运。最终，老人筋疲力尽地拖着一副鱼骨头回到了岸边，因为是半夜所以岛上没有一个人来帮助他把船帆抬回家，自己一路跌跌撞撞，终于走到了自己的窝棚里面，回到了温暖的床上，继续在梦中去寻回那往日美好的岁月。

海明威的《老人与海》虽然只是讲述了一个极为简单的故事，但是我相信看过它的人都会感受其中，虽然书中的老渔夫不是最

后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但最终还是让鲨鱼吃了，他只带着鱼骨上岸，可是他始终没有向大海、向大马林鱼、向鲨鱼妥协，他其实



是一个敢于挑战，充满勇气和信心的胜利者。在茫茫黑夜的巨浪中，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争，如同面对命运莫测的人生，可以消灭的是肉体，不可以征服的是意志和精神。清晨归来，老人并非一无所获，战胜自然，战胜自我而获得的生命自由就是他胜利的象征。

无可否认，只要是人就都会有缺陷，当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者，老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架

子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

当我读到在大海中苦苦鏖战的老人拼死也不放弃的时候，我愿意相信这就是活着的价值，证明自身存在的价值，对于年轻人来说更应该多从这个角度来领会本书的内涵，奋斗可能没有结果，可能一切都会是一场空空的“骨架”，但是有一点我们必须承认，奋斗的过程是何其令人赞赏。人生就如同一片汪洋，很宽也很危险，它可以把你推向一个高度，也会瞬间让你失去自己所有的幸福，我们为了保留这一丝幸福，会努力地向浪尖奔去，用我们的满腔热血化解有时愤怒的海洋。我想人生即是海洋，时而波涛汹涌，时而风平浪静，在风里你可以感受坚毅，在浪里你可以感受激昂。《老人与海》这本书就是向我们揭示这样一个真理，人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。以前我做

什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话，对自己非常没有信心，自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，在工作中也不再因为有挫折而失去信心，而是勇敢继续向前冲。有人说人生就像钓鱼，总是挣扎于等待机会的岸边，而面对一次次不得已的妥协，我们总是暴跳如雷，虽然我们不可能像老人一样去一个苍茫的大海，不服输地和鲨鱼搏斗，但我们可以在摔倒后，珍藏那枚把我们绊倒的石头，然后带着它继续前行。每个人都有自己的理想，每个人心中都渴望成功，然而前进的道路不可能是一帆风顺的，总会遇到困难的阻挡，而到这时，你是选择畏缩退避还是勇往直前呢？那让你最终一直走下去的法宝是什么呢？那就是毅力！

不忘初心，牢记使命 学习心得

昆明旅游服务（集团）有限公司 张静



昆明旅游服务（集团）有限公司

不忘初心，牢记使命，不负新时代

——“不忘初心、牢记使命”学习心得

习近平总书记在党的报告中指出“中国共产党人的初心和使命，就是为人民谋幸福，为中华民族谋复兴”在新中国迎来70华诞之际，开展“不忘初心、牢记使命”主题教育有着重大的时代价值。它不仅重申了中国共产党的性质和宗旨，也深化了马克思主义认识论，用实践之笔回答了“中国共产党从何处来，将向何处去”的重大时代课题。

守初心就要牢记根本宗旨，坚定理想信念。守初心，就要牢记我们党全心全意为人民服务的根本宗旨，牢记人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标，始终把人民放在心中最高位置。要树牢群众观点，坚持群众路线，时刻不忘我们党来自人民、根植人民，永远不能脱离群众、轻视群众、漠视群众疾苦，切实解决好人民群众最关心最直接最现实的利益问题。守初心，就要坚定理想信念。有了坚定的理想信念，站位就高了，心胸就开阔了，就能坚持正确政治方向，永葆共产党人的政治本色，真正守好初心。坚定理想信念，就要深入学习马克思主义理论，特别是要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，做到学思用贯通、知信行统一。

担使命就要牢记职责使命，积极主动作为。忠诚履职，敢于

地址：昆明拓东路与环城东路交叉口
电话：0871-6174131 6174011
E-mail: KJt8888@sina.com.cn

邮编：650041
传真：0871-6174131 6174011



昆明旅游服务（集团）有限公司

担当，是共产党人不忘初心、牢记使命的具体体现。党员干部要牢记我们党肩负的实现中华民族伟大复兴的历史使命，胸怀强烈的政治责任感、历史使命感，积极投身我们党统揽“四个伟大”的火热实践，认真履行岗位职责，以干事创业的实际行动体现初心和使命。勇于担当负责，积极主动作为，保持斗争精神，敢于直面风险挑战，以坚忍不拔的意志和无私无畏的勇气战胜前进道路上的一切艰难险阻。

不忘初心，牢记使命，才能走好新时代的长征路。习近平同志指出“每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路”。今天，我们这一代人的长征，就是要实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦。”当前，我国改革进入深水区，各种矛盾叠加，风险隐患增多，改革发展稳定面临前所未有的繁重任务和风险挑战。世界正经历百年未有之大变局，不稳定性不确定性突出，全球动荡源和风险点增多，我国发展面临的国际环境更加严峻复杂。在这样的形势和环境下，战略定力至关重要。只有不忘初心、牢记使命，才能经常回看走过的路，辨明脚下的路，认准前行的路，走好新时代的长征路。

不忘初心，牢记使命，才能在勇于自我革命中永葆党的先进性和

地址：昆明拓东路与环城东路交叉口

邮编：650041

电话：0871-6174131 6174011

传真：0871-6174131 6174011

E-mail: KJlt8888@sina.com.cn



昆明旅游服务（集团）有限公司

纯洁性。勇于自我革命是我们党区别于其他政党最鲜明的品格，也是我们党永葆先进性和纯洁性的重要原因。习近平同志指出，“不忘初心，牢记使命，就不要忘记我们是共产党人，我们是革命者，不要丧失了革命精神。”不丧失革命精神，才能勇于自我革命。新形势下，我们党面临的执政环境是复杂的，影响党的先进性、弱化党的纯洁性的因素也是复杂的。任务越繁重，风险考验越大，越需要我们不忘初心、牢记使命，坚定不移推进党的自我革命，敢于清除一切损害党的先进性和纯洁性的因素，清除一切侵蚀党的健康肌体的病毒，不断增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

不忘初心、牢记使命，才能完成新时代我们党的历史使命。党的深刻阐述了新时代中国共产党的历史使命，作出分两步走全面建成社会主义现代化强国的战略安排。当前，在少数党员、干部身上还存在骄傲自满、贪图享受、消权懈怠、不愿担当等问题，失去了共产党人为党分忧、为国尽责、为民奉献的责任感和使命感。党中央发出“不忘初心、牢记使命”的伟大号召，就是要求全党同志居安思危，增强忧患意识，保持艰苦奋斗、戒骄戒躁的作风，完成新时代我们党的历史使命。只有不忘初心、牢记使命，才有不竭的精神

地址：昆明拓东路与环城东路交叉口
电话：0871-6174131 6174011
E-mail: KIJt8888@sina.com.cn

邮编：650041

传真：0871-6174131 6174011



昆明旅游服务（集团）有限公司

动力，才能焕发干事创业的精气神，做到勇于创新、勇于变革
永不懈怠、永不停滞，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

昆明旅游服务（集团）有限公司退管会

孙静

2019. 10. 23.

地址：昆明拓东路与环城东路交叉口
电话：0871-6174131 6174011
E-mail: KJt8888@sina.com.cn

邮编：650041
传真：0871-6174131 6174011

读书心得

昆明食品集团股份有限公司 江庆峰

书是朋友，是生活的必需品，它带给你快乐，安慰你的心灵，来让你了解自己。书是伴侣，它与你随行，陪伴你走过人生的坎坷，使它来聆听你的心声，在寂寞时给你带来欢乐。像鸟儿飞上了蓝天，像花儿绽放，像微风轻拂着绿树，像小草第一次展望世界，那种愉悦，舒服，惊讶是我们体会不到的。但在读过《灰姑娘》后我第一次体会到了——快乐的滋味。

我第一次接触童话——《灰姑娘》，那时我还不识字，只能看书中的图画来打趣自己，灰姑娘可真漂亮啊，那时我也不免做白日梦，我也有一双水晶鞋该多好啊！小时候我常常看着书上的图画发呆，在书中生活，使我很快乐。渐渐我长大了，开始识字了，



六岁时，我已经把灰姑娘这本书都读下来了，但是四岁就能读书的小孩子很少，我变成了小院里的焦点。姥姥，姥爷看见我笑得合不拢嘴，从那时起，书连续不断走进了我的生活，也打破了我

的生活规律。四岁的孩子都上幼儿园了，我也不情愿的被妈妈推进了幼儿园，幼儿园都有午睡的习惯，而我却从来就不睡觉，常常背对着老师，躺在小床上看书，老师也经常批评我，说我不听话，还不给我发小红花。我生气极了，老师越不让我带我越带，“读书有什么不好？”我仍像往常一样，躺在床上看书，老师说我也不听，那时我就是这么倔强，老师对我又爱有恨。在大些时候开始读书的时候，老师看出了我的与众不同，老师出的每个字我都能回答出来。那时有不知道的字，我便会问老师或妈妈，只要他们告诉我，我就能记住，终生不忘。小时候，我聪明、上进、努力、好学，又机灵可爱、多才多艺，成了幼儿园的班长，这是在儿时，读书改变了我的一切。放假时，你不会看到我在玩耍，而是坐在小院的一角读书。那时，我真正爱上了读书，有点一日无书，百事荒芜的味道。那时，书就是我的全部，一有书，我就忘了吃，忘了睡。后来上了小学，我的学习成绩名列前茅，醉心阅读使我得到了报偿，三年级开始，我的作文夺得全班之冠，成了三年六班的学习委员，书对我的功用更是不言而喻。现在，书不仅走进了我的生活，还融入了我的生活，越来越多的书像磁石般吸引着我，我爱书，不仅仅喜欢它给我知识，更多是它带给我的欢乐。

书是朋友，但朋友却不是书，朋友会背叛你，可是书不会，书还会告诉我怎样做人。自打书走进我的生活后，我渐渐变了，变得阳光、可爱，最主要的是它陶冶了我的情操，充实了我的生

活。 读书让我有了浓厚的感情，读书让我有了坚定的信念，读书让我有了不撞南墙不回头的勇气，读书让我有了正确的做事准绳，读书充填了我的漏洞，读书倍增了我的信心，读书增长了我的智慧，读书让我体验到了快乐。是书让我变得阳光，让我活得潇洒，读书生活虽然单调却并不乏味，读书虽然平淡但意味深长。

书是知识的来源，是心灵的门窗，是炫烂世界的开启，是一切东西包括感情的根。我要高呼：“我爱读书！”

《能力与结果》读书心得

昆明食品集团股份有限公司 黄绍仁

经过一个月时间，我把这本《能力与结果》读完了，阅读完后给我带来了很大启发，它向我讲述了很多哲学故事和名言，丰富了我的知识，教会了我很多做人及做事的道理，我感触非常深。这本书的作者用了不少心力来编写，该书通俗易懂，书中阐明了很多道理，不是简单的说教，如果是那样的陈词，恐怕没人能看完它，而我是认认真真的饶有兴趣地从头读下来。书中通过大量的事例与操作方法向我们详细解析了如何通过结果来证明自身的一切，并向我们告知了如何表达理想的结果和实施步骤。阅读它就是一个造就高执行力员工的培训过程。



每一个员工只有证明自己的能力，才能在企业中立足并发展。如何证明呢？在现代企业的管理中，结果的价值导向异常明显，

那么我们就只能以结果来证明自己的价值。

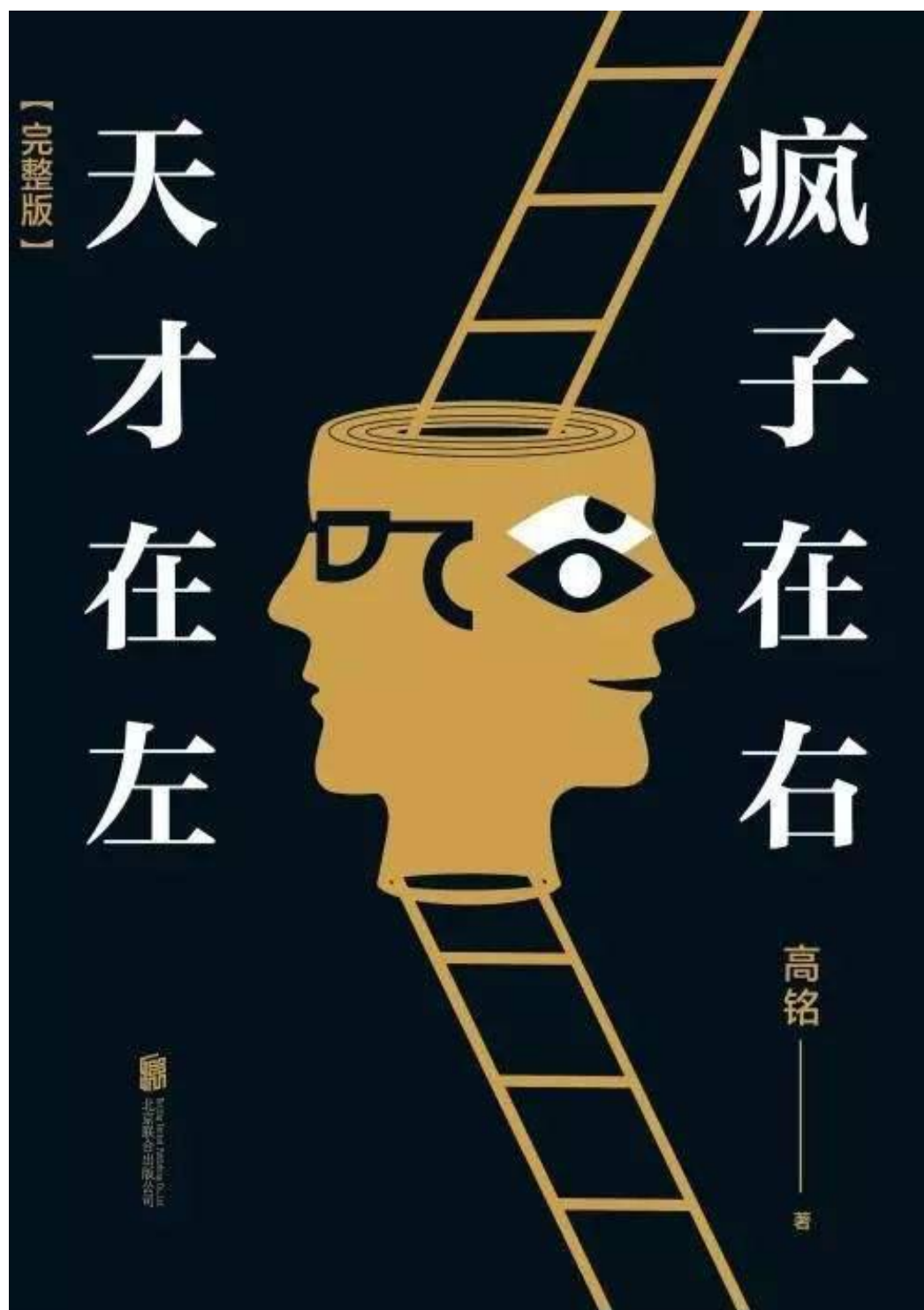
结果，即我们要达到的目标。它永远不会从天而降，也不会随手可得，而是要经过缜密思考，精心准备，积极行动，不断变通，执着地寻找解决方法，不断尝试突破，才能达成的。结果是一个公司的生命之源泉，成长之基石。没有结果，公司就不能发展，同样，没有结果，员工就不能生存。公司作为一个经营实体，必须靠利润发展，而发展需要公司中的每个员工都贡献自己的力量和才智。公司是员工努力证明自己能力的战场，无论何时何地，如果不能贡献结果，你迟早是一枚被弃用的棋子。

在这个以结果为主要竞争力的时代，没有能力改善公司业绩，或者不能出色地完成本职工作的员工，是没有资格去要求企业给予回报的，因为这种人恰好是公司准备弃用的人选。

拿出最好的结果的人，就是最有能力的人。所有卓越的企业和人才都拥有一个共同的特征，那就是竭尽全力，创造最出色、最完美的结果！这就是我阅读后的感受，要用结果证明自己的能力。

读《天才在左，疯子在右》有感

昆明精益眼镜有限公司 吕凤莹



有时天才和疯子真的只是一步之差，精神病人之所以被判为患有精神疾病，只不过是他们的世界观与我们正常人的世界观不一样，与主流的世界观不一样。“有一天你认为我疯了，其实是你疯了。”

不久前读了一本关于精神病人的世界的书。它并不是一本介绍精神病人生活或者治疗的书籍，而是一本关于精神病人异于常人的世界观。作者用4年的时间，对精神病人进行采访，记录这些故事、病例，让人深思。对于精神病人，在他们眼中，谁是病人？这是一个值得思考的问题。有些“病人”的追求与思考是些纯粹性的东西，逻辑缜密，让人无从反驳。反思我们的生活呢，有太多的人，都不知道自己想要什么东西，想过什么样的生活。过多的欲望，让自己迷失，太多人直到面临死亡的那一刻，才能真正明白，自己的一生浪费太多时间，有后悔自己错过太多太多。

当大家听到精神病人时，就会想起那些行为怪异，冷血残酷，疯疯癫癫的人。这就是精神病人吗？先前我以为是，后来读这本书时我才发现，有时天才和疯子真的只是只差一步，精神病人之所以被判为患有精神疾病，因为当大家听到精神病人时，就会想起那些行为怪异，冷血残酷，疯疯癫癫的人。

这本书里，很多都是一些精神病人对于世界的本质的一种看法。里面有一个精神病人使我印象非常深刻，他称自己是另外一个宇宙的地球人。他支持多宇宙论，多宇宙论就是宇宙不是一个，而是很多个，举一个例子，假设让你回到五十年前杀死你的祖父，

那么就不会有你的存在，但是没有你的存在，怎么杀死你的祖父呢？于是会有你存在的宇宙，也会有你杀不死你祖父的宇宙，也有你不存在的宇宙。更令人难以相信的是他来到我们目前存在的这个宇宙是通过精神传输。精神传输，听起来让人觉得不可能，但其实如果量子力学达到一定的高度，是可行的。此时此刻我们还能认为他真是一个疯子吗？可是他的真实性无法得到证明，因为我们的技术没有达到这样一个程度，也不能接受他的说法，因为多宇宙论在物理届里还存在着争议。

关于精神病人，我还觉得他们很可悲。这本书记载了一个可怜的人，他



每隔一段时间就会做一个可怕的梦，他梦见自己睡了很久，醒来时却在一个陌生的地方，包裹着他的是一种类似于鸡蛋薄膜的物质，他凭着本能撑破物质走出来时发现是一个陌生的房间，他逃到房外，看到都是十间一模一样的房间，里面同样有鸡蛋膜一样的物质，可是里面包裹着的却是已经干瘪的死尸，再走出这一层，才发现他正在一只大船上，周边都是一望无际的海，没有任何生物，他哭了，哭得嘶声裂解，因为他知道，这个世界只剩下他一

个人了，他很绝望。这一篇目就叫《孤独的守望者》。那种无所不在的孤独，不是寂寞，吞噬着仅有的一丝灵魂，无法解脱，只能承受，直到崩溃。

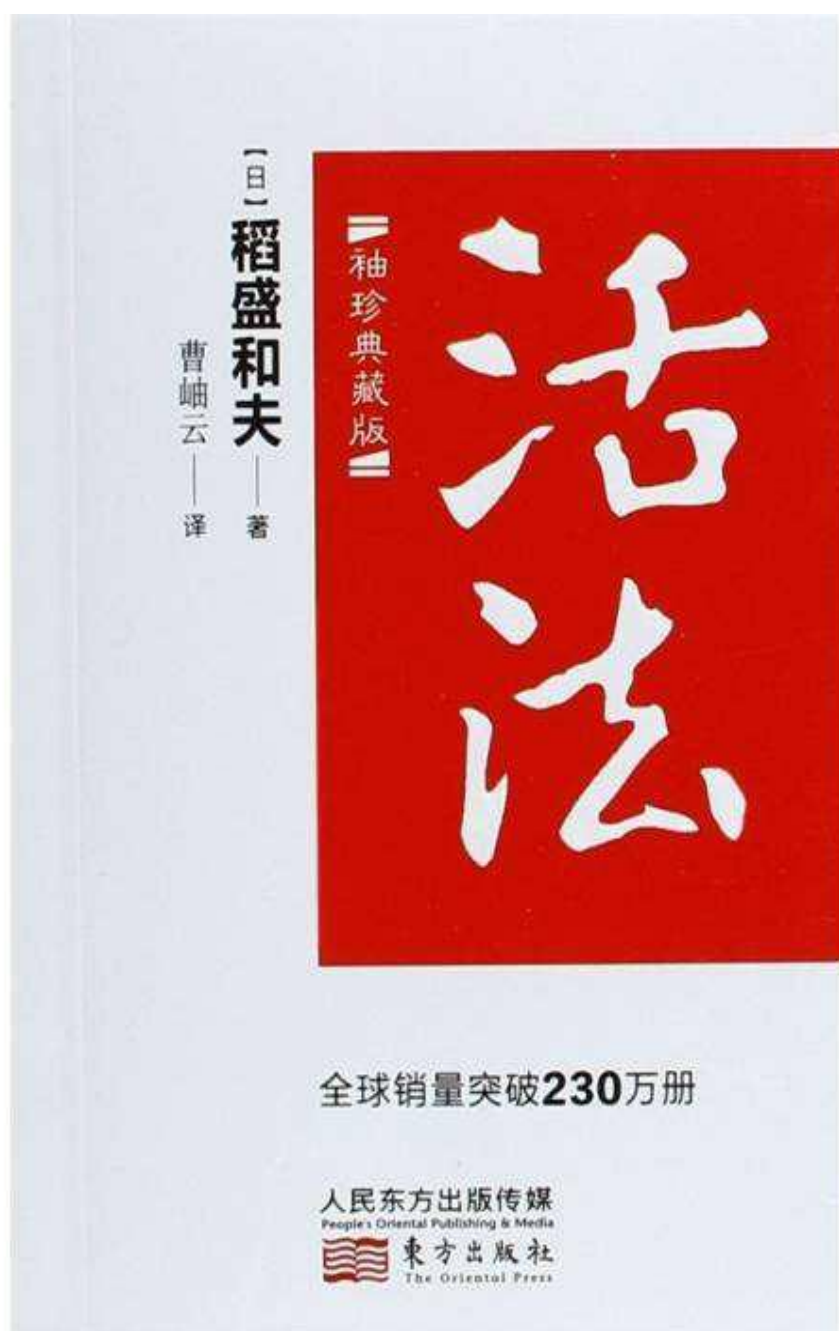
在看这本书的过程中，我常常会觉得难过，甚至觉得可怕。它颠覆了我对精神病人的看法。其实精神病人的思维是如此的开阔，想象力如此的丰富，并且比正常人更优秀的是他们能够不断思考世界的本质，他们的知识如此的深厚，甚至能提出量子力学，相对论等深厚的学术研讨。他们表达他们的世界观时，绝大部分不是疯言疯语完全听不懂，而是非常具有逻辑，正是如此我才觉得可怕，从逻辑上讲，虽然他们很主观，但是并没有明显的漏洞来让我们推翻，我们会在潜意识中认可这些东西，会不自觉的改变我们的世界观和社会观。此时让我迷惑的是，他们是真天才还是莫名其妙的疯子？

我觉得书中精神病人说的一句话很有意思：“想看到真正的世界，就要用天的眼睛去看天，用云的眼睛去看云，用风的眼睛去看风，用花草树木的眼睛去看花草树木，用石头的眼睛去看石头，用大海的眼睛去看大海，用动物的眼睛去看动物，用人的眼睛去看人。有一天你认为我疯了，其实是你疯了.....

世界究竟是什么样的呢？我们活在世上又有什么意义？大多数我们那些年过半百的父母也未必清楚。可能我们穷尽一生也不能找到答案，也可能本来就没有答案。怎么说呢，愿我们都能在世界里找到那个天才自己吧。

读日本企业家稻盛和夫《活法》一书有感

昆明市土产日用杂品有限公司 周晓昆



季羨林先生说过：“根据我七八十年来的观察，既是企业家又是哲学家，一身而二任的人，简直如凤毛麟角，有之自稻盛和夫先生始。”中国现代企业家马云也说：“我对稻盛先生一直很敬仰……很多事情是我最近一两年才想清楚的，但是稻盛先生多年前就已经想清楚了。”是什么原因能让中国著名的两位巨人发出肺腑之言呢？这里，我向大家简要地介绍稻盛和夫：1932年出生日本鹿儿岛，毕业于鹿儿岛大学工学部；1959年创办京都陶瓷株式会社；1984年创办第二电电株式会社，这两家企业都进入世界500强。2010年出任日本航空株式会社会长，仅仅一年就让破产重建的日航大幅度扭亏为盈，并创造了日航历史上最高的利润，这个利润也是当年全世界航空企业中的最高利润。现任京瓷名誉会长、KDDI 最高顾问、日航名誉顾问。1983年创办盛和塾，向企业家塾生义务传授经营哲学；1984年创立“稻盛财团”，同年设立了一个像诺贝尔奖一样的国际奖项——“京都奖”。介绍了这么多，应用其本人的说法：“在物欲横流的今天，所谓‘活法’，不仅是指个人的‘活法’，而且把视野扩展到企业、国家、整个人类和人类文明。因为企业、国家、人类都不过是个人的集合体，在应该具备的、理想的‘活法’这一点上，没有任何差别。”

在青少年时代，尽管生活充满挫折，其依然不懈地追求理想，就是这样，在不同时期，始终从正面忠实地面对自己的人生，在这些过程中，逐步确立了自己的人生观，或者叫“活法”。他尽心尽力，把思考的“活法”坦率地、毫无保留地写到了这本书里，

就是希望有更多的人能在自己摸索人生真理的过程中，《活法》或许能成为行动的指针。

这本书最初吸引我的是稻盛哲学中包含了许多我们中国古代文化的精华：《孔子》、《孟子》、《了凡四训》、《菜根谭》、《呻吟语》常被引用，而且贯彻其中。其次，他自认才能有限，拥有成功的法则——追求做人的正确的准则。这个结论简单得令人难以置信。是的，真理就这么简单。简单质朴却不同凡响，这就是让我非常喜欢读该书的原因了。

“追求做人的正确的准则”就是正直、勤奋、谦虚、坚强、节制、自利、利他等等，做人不能太自私、不能虚伪、懒惰、傲慢、卑怯、贪婪、不能骗人、不能损人利己、损公肥私等。这些简单的做人准则就是人类长期培训的智慧结晶。让自己拥有一颗纯洁美好的心灵，发挥自己天赋的才能，倾注自己全部的热情，这就是人生获得巨大成果的秘诀，就是人生成功的王道，就是人生幸福的源泉，因为这种人生态度符合天道、符合宇宙的法则。《活法》还阐述了另一个重要的观点，他在更宏观的视野中，解释了当今世界的一个深刻而巨大的矛盾，这就是科技进步、经济发展与人的精神道德的停滞或衰退之间的矛盾。这个问题不解决，现代文明乃至整个人类会不可避免地走向衰亡，必须要引起我们的注意和反思。

因此，我非常愿意向大家推荐这本《活法》，它是一本罕见的、非常实用的人生教科书，如果能够理解稻盛先生的精髓，一定会对我们的工作和事业给予积极的帮助。

摆脱贫困

■ 习近平 著


海峡出版发行集团
福建人民出版社

读《摆脱贫困》有感

昆明市土产日用杂品有限公司 铁金琼

在参加职工读书竞赛活动中，有幸拜读了习总书记的著作《摆脱贫困》一书。在此，我想谈谈自己读后的感受，与同事们共勉与分享。

先理解贫困一词的含义，贫困不能简单等同于缺吃少穿，什么是贫困？大家可能会脱口而出，贫困不就是指那些缺吃少穿的人和家庭吗？的确，缺吃少穿是贫困，但贫困的内涵远比这丰富得多。贫困意味着匮乏，匮乏一词是贫困概念的根本涵义。在学术界，对贫困概念的界定和度量方法的研究在不断深化，贫困其实是一个既简单又复杂的现象。说它复杂，是因为直到现在为止，还没有有关贫困的涵义及其衡量标准的确定，贫困话题还在社会中争论不休，而且这种争论似乎越来越复杂化；但从另一个方面来看，贫困现象又很简单，因为你无论在定义上进行怎样的争论，贫困都以一种朴素而客观的方式存在着。因此我们可以说，贫困首先是一种物质生活的状态，但贫困又绝非仅仅是一种简单的物质生活状态。贫困同时是一种社会结构现象，是贫困人口创造收入能力的贫困、创造就业机会的贫困，贫困意味着贫困人口缺少获取和享有正常生活的能力。贫困是一种社会物质生活和精神生

活的综合现象，其主要根源是物质生活条件缺乏出路，精神生活没有出路。



习总书记的《摆脱贫困》一书收录了他从1988年至1990年在宁德工作期间的部分讲话和有关文章，共29篇，12.1万字，真实记录了他在宁德地区工作期间带领群众脱贫致富的实践探索。从书上得知，他在宁德的一年零十一个月，基本都在乡下，看到了宁德老百姓的疾苦、贫穷，生活的艰辛；看到了宁德的山山水水，摆脱贫困的出路。对贫困的了解非常深刻，就因为如此，才把书取名为《摆脱贫困》。书中提出了许多思想观点，包含着丰富的政治智慧，理论素养，哲学内涵。在这伟大的时代，能认真静心地阅读该书，不仅让我们全面领会了习总书记扶贫开发的战略思想，而且对我们做好自己的本职工作都有着深远的指导意义。

习总书记说，脱贫事业需要几代人来努力完成，不是一天两天，一蹴而就的工程。对照自己的工作而言，也是这样的道理，

工作上的成绩也是在日复一日的坚持中取得的，我们的工作、事业、家庭生活也是一步一个脚印走过来的，事实证明要想成功一件事情是没有捷径的，只有坚持自己的初心，才不会忘记当初的誓言。

在我们的生活中，贫困现象无处不在，但这种贫困是相对而言的，在大城市我们身边的亲人、朋友、同事相对于富裕的人来说是显得贫困一些，要放到边远山区，大城市里显得贫困的人已经不算贫困了，这就是我们常说的口头话：比上不足，比下有余。

我们生活在这样伟大的时代，应该知足，应该感恩。生活用品如此丰富，地铁、共享单车、微信支付、网上购物等等，这些以前想都不敢想的科学技术，就在我们的生活中出现了，我自己是感到无比的知足，感恩这个伟大的时代，感到幸福满满……

天下的大事都是从细微的小事做起的。我们在工作中更应该如此，认真理解自己的工作性质和任务，明白自己的岗位职责，把工作中的每一件小事都作为大事去认真分析、对待、认真完成。作为一名老龄工作者，服务好老同志就是我的首要任务，帮助他们解决生活中的一件件小事就是我的初心和使命；急他们所急，想他们所想，就是我的工作；把矛盾和小事化解在基层，不给公司领导添麻烦就是我的当担。



让我们与书为伴，畅游在书的海洋，成为知识的富翁，精神的巨人！